

# Unités d'approfondissement



**Rapport d'activité 2022/2023**

**- Mai 2023 -**

**Rédacteurs :**

- Catherine FOURDRIGNIER, Responsable de l'axe 7
- Eurydice GIUSTO, Référente UA
- Malik GUILLON, Responsable de l'axe 1
- Gaëlle LOUIS, Responsable de l'axe 2
- Maud RIEFFEL, Référente UA
- Laetitia SIBAUD EL Ouardy, Responsable de l'axe 3
- Aurélie LANGLARD, Assistante pédagogique

---

## SOMMAIRE

---

### Contexte

I - Présentation des différentes Unités d'Approfondissement .....	Page 1
II - Inscriptions aux Unités d'Approfondissement et composition des groupes.....	Page 1
III - Déroulé des Unités d'Approfondissement .....	Page 2
IV - Propositions pédagogiques des Unités d'Approfondissement .....	Page 3
V - Intervenants .....	Page 8
VI - Modalités de certification et d'évaluation .....	Page 11
VII - Bilan des Unités d'Approfondissement .....	Page 12
VIII - Perspectives année 2023/2024.....	Page 18

## Contexte

Les Unités d'Approfondissement sont une spécificité de l'IRTS-CA pour les apprenants de troisième année en formation Assistant de Service Social, Educateur Spécialisé et Educateur de Jeunes Enfants pour leur permettre :

- de connaître, analyser et explorer les différentes politiques publiques,
- de se positionner dans un travail partenarial,
- de participer à une réflexion collective.

Les Unités d'Approfondissement (UA) font l'objet d'une démarche certificative pour l'ensemble des formations de niveau VI concernées.

## I - Présentation des différentes Unités d'Approfondissement

---

Au cours de l'année universitaire 2022/2023, six Unités d'Approfondissement ont été mises en place, en lien avec les axes transversaux de formation.

### Axe 1 « L'être humain, un sujet en interaction »

- Unité d'Approfondissement « Protection de l'enfance »  
Responsable et référent UA : Malik GUILLON.

### Axe 2 : « la personne et sa santé : besoins et potentialités »

- Unité d'Approfondissement « Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap »  
Responsable et référente UA : Gaelle LOUIS

### Axe 3 : « La société, le groupe, l'individu avec ses appartenances et ses ruptures »

- Unité d'Approfondissement « Phénomènes de violences »  
Responsable et référente UA : Laetitia SIBAUD EL OUARDY
- Unité d'Approfondissement « Participation des personnes handicapées »  
Responsable UA : Laetitia SIBAUD EL OUARDY - Référente UA : Maud RIEFFEL
- Unité d'Approfondissement « D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle »  
Responsable UA : Laetitia SIBAUD EL OUARDY - Référente UA : Eurydice GIUSTO

### Axe 7 : « Elaboration de démarches professionnelles »

- Unité d'Approfondissement « Culture, pratiques de médiation et travail social »  
Responsable et référente UA : Catherine FOURDRIGNIER

## II - Inscription aux Unités d'Approfondissement et composition des groupes

---

La présentation des différentes UA aux secondes années ASS, ES et EJE a eu lieu le 10 mai 2022. En amont de ce temps de rencontre, les apprenants ont reçu les fiches de présentation de chacune des UA. Ils ont pu ensuite échanger avec les responsables d'Unités d'Approfondissement sur les modalités de mise en œuvre, les objectifs, les contenus, l'organisation, etc. A l'issue de cette rencontre, les apprenants ont été invité à compléter un formulaire en ligne afin de formuler 3 vœux parmi les 6 propositions d'UA en motivant leurs choix.

Une fois les vœux saisis, l'assistante pédagogique a compilé l'ensemble des demandes et a fait des propositions de groupes en respectant la transversalité des filières dans les différentes UA et en faisant en sorte de respecter les choix des apprenants.

Le 13 juin 2022 a eu lieu une réunion avec les responsables UA et responsables d'axe afin de valider la composition des groupes.

Le premier vœu a été validé pour la majorité des apprenants. Certaines Unités d'Approfondissement étant très sollicitées, une sélection entre le premier et le second vœu a été faite par rapport aux motivations et au terrain de stage des apprenants. Les apprenants ont reçu leur affectation dans les groupes le 16 juin 2022 par courriel.

### Répartition par filières et par Unités d'Approfondissement selon les deux premiers vœux

	ASS			EJE			ES		
	1er choix	2ème choix	Nombre d'apprenants dans le groupe	1er choix	2ème choix	Nombre d'apprenants dans le groupe	1er choix	2ème choix	Nombre d'apprenants dans le groupe
Protection de l'enfance	5	0	5	4	0	4	9	1	10
Vers l'inclusion sociale et sociétale de personnes en situation de handicap	1	1	2	4	4	8	8	2	10
Phénomènes de violences	3	3	6	0	2	2	10	0	10
Participation des personnes handicapées	5	0	5	2	0	2	9	1	10
D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle	9	2	11	1	1	2	2	3	5
Culture, pratiques de médiation et travail social	4	0	4	3	1	4	5	6	11

Sept suspensions de formation ont eu lieu au cours de l'année universitaire, modifiant le nombre d'apprenants par groupes. Ainsi, 18 apprenants ont suivi l'intégralité de l'Unité d'Approfondissement « Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap », 17 apprenants l'Unité d'approfondissement « d'une rive à l'autre », 18 apprenants l'Unité d'Approfondissement « culture, pratiques de médiation et travail social ».

### III - Déroulé des Unités d'Approfondissement

Les Unités d'Approfondissement se déroulent sur 4 semaines de 30 heures, soit 120 heures en dernière année de formation.

Chaque Unité d'Approfondissement s'inscrit dans une dimension de recherche articulant :

- Une méthodologie liée à une démarche de recherche : problématique, outils d'investigation, recueil de données, déconstruction des représentations, etc.
- Une expertise d'un champ d'intervention : connaissance des publics, connaissance des pratiques spécifiques, approches théoriques, connaissance des politiques et des dispositifs sociaux et culturels.

## IV - Propositions pédagogiques des Unités d'Approfondissement

---

### ➤ UA "Protection de l'enfance"

L'UA se déroule sur plusieurs territoires différents : Reims, Châlons en Champagne et Epernay. Cela permet ainsi aux étudiants d'avoir une meilleure connaissance des différences territoriales en matière de publics à besoins particuliers, d'acteurs et de dispositifs ou encore de disparités économiques et sociales.

Quatre temps pédagogiques se superposent :

- Un premier temps commun pendant lequel les étudiants à l'IRTS CA reçoivent en début de chaque semaine un contenu de cours sur la thématique de la semaine.
- Un deuxième temps durant lequel nous nous déplaçons en structure, nous rencontrons et échangeons avec les professionnels sur les enjeux de l'accompagnement, la connaissance des publics.
- Un troisième temps pendant lequel les étudiants déconstruisent leurs certitudes, se décentrent professionnellement et élaborent des questionnements en lien avec la formation et les structures professionnelles rencontrées (en appui ils sont encadrés par des professionnels EJE ou ASS et ES ou TISF et par Malik Guillon).
- Un quatrième temps pendant lesquels les étudiants prennent des rendez-vous avec les professionnels qu'ils comptent investiguer dans le cadre de leurs dossiers d'investigations (à cette occasion, ils développent des capacités d'initiative, ils sont force de proposition et s'approprient pleinement la démarche d'enquête de terrain qu'ils retrouveront non seulement dans le cadre d'autres écrits de la formation mais également en tant que futurs professionnels).

Il peut être également question pour les étudiants de participer à des journées d'études ou des séminaires. Des tables rondes réunissant des acteurs du monde judiciaire (Juge des enfants, Substitut du Procureur chargé des mineurs, Administrateur ad-hoc, Avocat des enfants...). Le cas échéant, un éclairage avec l'approche comparée de la protection de l'enfance à l'international peut également être proposé aux étudiants.

Les objectifs pédagogiques de l'UA Protection de l'enfance consistent tout d'abord dans l'appréhension des principaux acteurs et dispositifs du champ de la protection de l'enfance mais également des structures et des dispositifs partenaires dans le champ du judiciaire, du médico-social et du sanitaire et du social. Les problématiques complexes et transversales des publics accompagnés rendent nécessaire cette approche interprofessionnelle et pluridisciplinaire. La valorisation de la connaissance du travail en réseaux et en partenariat et la complémentarité des rôles et des missions de l'ensemble des acteurs sont au cœur de la dynamique de l'UA. En outre, l'UA protection de l'enfance se veut un espace de rencontre avec les publics accompagnés (enfants et adolescents placés, jeunes majeurs, mineurs non accompagnés, parents etc...). L'idée est de permettre aux étudiants de se familiariser avec le vécu et les ressentis des usagers, de réfléchir sur les enjeux de la relation d'aide mais également sur les conditions d'un accompagnement « inclusif » et « participatif » des publics accompagnés en protection de l'enfance.

### ➤ UA "Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap"

L'unité d'approfondissement relative à l'inclusion sociale et sociétale des personnes handicapées propose d'aller à la rencontre des personnes accompagnées et des professionnels dans le champ du handicap. Elle permet de revisiter, entre autres, les notions de socialisation, d'inclusion, d'auto-détermination pour mieux appréhender les limites et les contours de l'accompagnement à proposer.

Cette UA s'appuie également sur les opportunités institutionnelles, notamment la participation au projet européen COMIN sur la communication des personnes avec un trouble du développement intellectuel. Cela a permis d'organiser plusieurs temps fort tout au long de l'UA.

Cependant, chaque semaine s'est organisée selon un type de déficience.

- Déficience intellectuelle.
- Difficulté psychique.
- Déficience motrice.
- Dispositif parallèle.

Cette organisation permet d'appréhender le parcours d'une personne vivant avec un handicap tout au long de sa vie.

Les conditions sanitaires étant stabilisées, la découverte des structures et les rencontres avec les personnes accompagnées et les professionnels ont pu avoir lieu sur site. Par ailleurs, différentes modalités pédagogiques ont pu être proposées rencontre, séminaires, spectacle, table ronde...afin de poursuivre et d'enrichir l'élaboration d'un positionnement professionnel s'appuyant sur les besoins et souhaits des personnes accompagnées.

Les partenaires sollicités sont toujours très nombreux, varient en fonction des questionnements du groupe et évoluent chaque année. : Centre d'Action Médico-Social Précoce, Institut Médico-Educatif, Maison d'Accueil Spécialisée, Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés, Services d'Education Spéciale et de Soins A Domicile, Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychique, MDPH, Service de psychothérapie de l'enfant et de l'adolescent, médecin, parents.... En effet, le planning et les partenaires de l'UA évoluent en fonction des demandes et des investigations des apprenants.

Thèmes d'investigation :

- Annonce du handicap
- La juste distance ou la juste proximité dans le travail social
- La communication des personnes avec un trouble du développement intellectuel

Cette année, différents temps ont été commun avec d'autres UA :

La question de l'auto-détermination avec l'UA « Participation des personnes accompagnées ».  
Rencontre avec le service de psychothérapie de l'enfant et de l'adolescent avec l'UA « phénomènes de violence ».

L'approche de la maladie d'Alzheimer sous forme de conférence et de pièce de théâtre avec l'UA « Cultures, pratiques de médiation et travail social ».

Des expériences pédagogiques riches et variées transversales à d'autres UA ont permis un regard croisé sur différentes thématiques.

Ces semaines de regroupements permettent d'approfondir les connaissances des politiques sociales dans le champ du handicap, de mieux identifier les différents dispositifs du secteur et les partenaires à solliciter pour l'accompagnement des personnes suivies.

## ➤ UA "Phénomènes de violence"

Cette unité d'approfondissement se déroule dans une démarche de recherche-action où savoirs académiques, savoirs professionnels et expérientiels des personnes en difficulté sont nécessaires pour comprendre les phénomènes de violence par une approche interdisciplinaire (sociologie, psychologie, psychosociologie, anthropologie, histoire, économie, etc).

Les interventions des partenaires, les contenus théoriques délivrés ainsi que les investigations collectives permettent d'analyser et de comprendre :

- Les différentes formes de violence : physique, verbale, psychique, sexuelle, institutionnelle, symbolique et sociale (genrée, raciale, intersectionnelle, etc).
- Les distinctions entre violence, agressivité, maltraitance, négligence, discriminations.
- Différents processus tels que la reproduction transgénérationnelle de la violence, le processus d'emprise, le processus de radicalisation violente, le cycle de la violence conjugale, l'effet de groupe, etc.
- Les catégories de violence : auto-infligée (suicide, automutilation), interpersonnelles (familiale, en institution), collectives (entre groupes comme le harcèlement scolaire) et systémique (violence institutionnelle, racisme)
- Les conséquences : dommages psychologiques, traumatismes, conséquences sur le développement de l'enfant ainsi que sur la relation d'aide et l'accompagnement (dissymétrie, rapports de domination)
- Les acteurs : victimes, auteurs, suiveurs, etc.

Les 4 semaines d'UA sont construites sur un maillage entre contenus théoriques dispensés par des professionnels de terrain (ASS, ES, EJE, CPIP, etc) et des experts (psychologue clinicien, sociologue, etc) des questions de violence ainsi que des interventions des structures partenaires (en lien avec les problématiques citées) et des temps d'investigation collective.

Dans un processus émergent de problématisation (semaine 1), les groupes d'investigation définissent leur objet de recherche, leurs questionnements (qui peuvent être liés aux expériences de stage ou aux thématiques mémoires) et leur méthodologie d'enquête (semaine 2) qui s'ouvre ensuite sur la phase d'enquête empirique et théorique (semaine 3). Lors de la dernière semaine, les résultats de l'enquête font l'objet d'une analyse, puis d'un retour aux structures participantes et aux enquêtés sous la forme d'une restitution orale et écrite (bande dessinée, plaquette, tableau, graphe, vidéo, etc). Ces restitutions ouvrent à des espaces de réflexivité, voire d'action et de publication.

Cette démarche vise donc à favoriser la posture réflexive en déconstruisant les représentations sociales et en se (ré)interrogeant collectivement sur les pratiques et positionnements professionnels. Cette approche où apprenants, professionnels, personnes concernées et formateurs « cherchent ensemble » est inductive, collective et réflexive.

L'objectif général de cette démarche en transversalité, en pluriprofessionnalité et interdisciplinarité, voire en interculturalité vise à construire une identité professionnelle empreinte d'éthique et de réflexivité (praticien réflexif).

**Les structures partenaires :** Association pour l'Enseignement et la Formation des Travailleurs Immigrés de leurs familles, centre Accueil de Soins pour Toxicomanes, microlycée Georges Brière, ADOMA, le groupe Pelican, Collectif Interculturel d'accompagnement de Migrants, Centre Artaud et Humapsy, Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale les Primevères (dispositif Acsé), la CIMADE ainsi que la psychiatrie infanto-juvénile-CHU. Mais d'autres terrains d'enquête sont ouverts par l'équipe pédagogiques (Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique, SOS amitiés, Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées, etc) et les étudiants eux-mêmes (lieux de stage actuels ou précédents).

## ➤ UA "Participation des personnes accompagnées"

Un des buts de l'UA « Participation des personnes accompagnées » est d'amener une réflexion sur les rapports de domination existants dans la relation aidant/aidé.

Pour cela, partager des moments avec les personnes accompagnées au cours desquels ces dernières apportent leurs savoirs permet de percevoir la possibilité d'établir des relations plus horizontales.

Une des modalités permettant cela est le croisement des savoirs et des pratiques, en partenariat avec ATD Quart-Monde.

Le Croisement des savoirs et des pratiques© est une démarche permettant de créer les conditions pour que le savoir issu de l'expérience de vie des personnes qui connaissent la pauvreté puisse dialoguer avec les savoirs scientifiques et professionnels. Ces différents savoirs produisent une connaissance et des méthodes d'actions plus complètes et inclusives. L'enjeu de cette démarche est de réhabiliter au bénéfice de tous, la contribution intellectuelle et pratique issue de l'analyse de leur vécu, des personnes en situation de grande pauvreté et d'exclusion. Ce savoir est bien là, même s'il est empêché de s'exprimer et de se construire à cause de la misère et de la stigmatisation des personnes qui la vivent. Lui donner les moyens d'émerger, de se reconnaître et de se confronter aux autres savoirs, est une exigence démocratique qui donne espoir et confiance à tout le monde. <https://www.atd-quartmonde.fr/nos-actions/action-pour-laces-a-la-parole/le-croisement-des-savoirs-et-des-pratiques-3/>

Organiser deux jours de croisement des savoirs et des pratiques permet notamment aux apprenants de déconstruire leurs représentations sur la pauvreté et les rapports de domination, de percevoir la force des collectifs et des groupes de pairs. Ces deux jours sont particulièrement riches émotionnellement car l'expérience est vécue ensemble. Selon Joëlle Zask, dans Introduction à John Dewey (2015), « l'expérience véritable désigne cette phase durant laquelle une connaissance est constituée par un sujet qui s'engage dans un processus cognitif sans rapport avec la représentation, la contemplation ou la reconnaissance d'une idée prétendument déjà là ». C'est pour aller vers cette expérience-là que ces deux jours en croisement des savoirs et des pratiques sont mis en place.

Les apprenants se projettent en intégrant les différentes instances de participation (CLTSDS, CRPA, comités des usagers, CVS, ...) dans leur future pratique car ils ont pu les voir en action au cours des quatre semaines.

Rencontrer des pairs-aidants est une richesse supplémentaire dans la réflexion sur la place et le rôle des savoirs issus de l'expérience.

Deux rencontres (en visio) avec des groupes (un groupe de jeunes majeurs qui ont vécu des dispositifs de protection de l'enfance et un groupe de parents qui vivent ou ont vécu l'intervention de travailleurs sociaux dans le cadre de la protection de l'enfance) sont organisés. Ces rencontres permettent de percevoir ces jeunes et ses parents autrement. En effet, ils ont construit une réflexion commune pour l'amélioration des dispositifs qui les concernent.

La lutte pour la reconnaissance, d'Axel Honneth est un fil conducteur pour cette UA. La rencontre avec des collectifs qui luttent pour leurs droits permet de percevoir comment les travailleurs sociaux peuvent se comporter pour faciliter la mise en place de collectifs.

Pour cela, nous rencontrons notamment Humapsy et les différents groupes du collectif Artaud, porté par la psychothérapie institutionnelle.

L'autodétermination est une notion que nous explorons également. C'est particulièrement précieux dans la conception et la conduite de projets. Grâce à la présentation de la Baraudelle, les apprenants voient comment les personnes accompagnées peuvent être détentrices du pouvoir concernant leurs projets.

Du travail en commun avec d'autre UA permet de croiser encore les regards.

Le travail d'investigation permet à chaque apprenant de s'investir dans une démarche de recherche et de réflexion sur une thématique qui lui tient particulièrement à cœur.



## ➔ UA "D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle"

L'UA est basée dans les locaux de l'IRTS CA, mais des déplacements peuvent être à prévoir en fonction des lieux de rencontre (exemple la Préfecture de Châlons en Champagne, un CADA en Belgique). Le programme de l'UA se co-construit avec les étudiants. Une colonne vertébrale soutient cette UA. Elle est composée des interventions du centre Babel et de la visite de la CNDA (Cour Nationale du Droit d'Asile à Paris), dans la mesure du possible au vu de la réalité contextuelle.

Les autres interventions se décident en groupe en fonction des intérêts de chacun, de leur thématique d'investigation et de la dynamique de l'ensemble.

Nous participons également à des séminaires ou des spectacles en cohérence avec la thématique de l'UA.

Nous essayons, en fonction de la réalité des terrains, de nous rendre le plus possible sur les lieux de travail des professionnels pour les rencontres.

Nous avons également participé à une visioconférence avec un professionnel intervenant auprès de demandeurs d'asile en Allemagne, ceci afin de mieux appréhender les différences européennes à la fois sur le traitement de la procédure mais également sur les modalités d'intervention et d'accompagnement de ce public.

## ➔ UA "Cultures, pratiques de médiation et travail social"

Cette Unité d'Approfondissement a une dimension transversale dans la mesure où elle concerne à la fois les différentes professions du travail social, celles du monde de la culture et de l'artistique, des champs d'intervention variés (protection de l'enfance, petite enfance, insertion, santé mentale, handicap....) et des populations diversifiées.

La pédagogie de cette unité d'approfondissement repose sur 5 axes interdépendants. L'approche philosophique et notamment la phénoménologie selon Husserl est principalement mise en avant.

### **Le temps des expériences sensibles**

Il s'agit de proposer des temps de découvertes artistiques (spectacles, concerts, musée, ateliers.....) en journée ou en soirée selon les semaines qui ont pour objectifs de nous plonger dans le monde du sensible, de la découverte, de l'inconnu, d'être spectateur, de développer notre dimension critique, de repérer ce qui peut être universel, rencontrer notre imaginaire, le confronter à d'autres imaginaires....

Il s'agit également de nous offrir la possibilité d'être nous-même, acteur, sujet, de vivre des expériences sensibles avec notre corps, notre être, notre sensibilité, de découvrir nos limites et possibilités...prendre conscience de nos ressentis, être dans les éprouvés, travailler notre présence à nous-même et au monde, ressentir profondément cette notion de l'« ici et maintenant » comme nous pouvons le faire dans les semaines de médiations éducatives.

Après chaque temps et découverte, un échange est proposé qui se centre sur les éprouvés, les ressentis et la mise en relation avec les pratiques. Parler à la première personne est privilégiée.

**Le temps des rencontres, des échanges et de la réflexion avec les acteurs du monde culturel et artistique** (artistes, compagnies, associations, médiateurs culturels, programmeurs, responsables de structures, publics, travailleurs sociaux, politiques....).

Ces temps s'appuient sur la base des projets qui ont existé, ceux qui existent et se déroulent en ce moment ou qui vont se vivre. Les objectifs sont ici de repérer les acteurs, les missions,

les cadres de chacun, leurs objectifs, leurs contraintes, moyens, démarches, freins, effets sur les milieux, les personnes.... Une préparation à ces rencontres est nécessaire ainsi qu'un temps de restitution (prises de notes, comptes rendus qui permettent d'investir les échanges...).

### **Le temps de l'investigation, de la recherche en lien avec la thématique de l'UA**

Il se fait par petits groupes de 3 à 4 étudiants. Le travail commence après plusieurs jours de plongée dans le monde de la création, des expériences sensibles, des échanges avec les professionnels et les publics.

Posture phénoménologique de l'apprenant et donc travail sur l'apparaître et le « à partir de soi ». Questionnement, analyse et hypothèse de travail.

Une restitution/évaluation se fait à l'issue de la quatrième semaine devant un "jury".

### **Le temps des connaissances et des apports théoriques, de l'acquisition de concepts**

Ils peuvent prendre appui ou font liens avec les situations vécues ou les témoignages. Interventions de M. Fourdrignier sur les politiques culturelles et artistiques, de C. Fourdrignier sur les concepts de médiation, culture et art, les émotions, la relation d'accompagnement...G. Kponsou sur la phénoménologie, M. Bouilleaux sur la place de la métacognition dans le métier de travailleur social, N. Azam sur la place et le rôle de l'artiste dans la ville....

**Ces quatre principaux temps** sont des points d'appuis pour nourrir **le dernier axe : celui de l'approche réflexive et d'analyse** par rapport à notre thématique "**Culture, pratiques de médiation et travail social**".

Il permet d'enrichir la réflexion de chacun quant aux liens à faire avec le métier, la posture, l'éthique, la présence, la manière d'être en relation, la rencontre.... La Métacognition est également intégrée dans ce dernier temps pour nous permettre de prendre conscience de la manière dont chacun apprend.

## **V - Intervenants**

---

De nombreux acteurs interviennent au sein des Unités d'Approfondissement : le directeur pédagogique, les responsables d'axes, les responsables de formation, les responsables UA, les intervenants extérieurs, les animateurs, et les co-animateurs.

La direction pédagogique est garante du dispositif, chaque responsable UA est garant de son Unité d'Approfondissement.

### **Liste des principaux intervenants par Unité d'Approfondissement :**

#### **☞ UA "Protection de l'enfance"**

- Malik Guillon, cadre pédagogique IRTS CA, responsable de l'axe 1. Responsable, référent et animateur de l'UA.
- Ludivine Mariot, Formatrice IRTS CA
- Emilie Vendrish (Chef de service le SAMIE de Châlons en Champagne)
- Magalie Bouton-Hermand (ASS, CSD Porte Mars)
- Mme Wilhelm, puéricultrice PMI, Mme Hureau, assistante de service social, Mme Zanin, assistante de service social, Mme Bernard, assistante de service social, Mme Giroux, éducatrice spécialisée référente ASE, Mme Douglade, CESF chargée de mission logement, Mme Lallouette, éducatrice spécialisée chargée de mission ASLL, Mr Bouallouda, chargé de mission RSA,

- Mme Marquet infirmière responsable adjointe et Mme Lacour, assistante de service social responsable adjointe également, CSD de Vitry-le-François
- Sabrina Hureauux (chef de service), Amélie Rota (ES), Pôle Autonomie de Bétheny
- Olivier Grasset (Directeur Adjoint) Foyer Saint-Rémi à Reims
- Emmanuelle Roy (ASS CRIP), l'IREC
- Christian Donnadiou, Juge des enfants TPE de Laon
- Marine Basset, Avocate Droit de la Famille, spécialisée droits des enfants
- Sophie Millet (ES), Directrice-Adjointe Crèche
- Emilie Bouffanet, Formatrice IRTS CA
- Mihoub Tourki, Thérapeute familial à la Fondation Lucy Lebon
- Caramelle-Kieffer Madeline, éducatrice spécialisée et Dariaux Lisa, éducatrice spécialisée au Foyer Le Théo
- Corinne Bar, ASFAM
- Coralie Schmidt (TISF), Service de guidance familiale, Sauvegarde de la Marne
- Ambre Schaeffer et Marine Lagile, Association Paroles de Parents
- Sylvie Vigourt-Oudart, Responsable CRIAVS-CA et Emeline Symphorien (juriste)
- Kévin Roy (EJE)
- Jordan Gorius-Martin (ES), La Maison des Adolescents
- Solène Willemet (chef de service), AMAELLES
- Pauline Veron (chef de service) HESTIA-ADPEP51
- Madame Guérin (chef de service), CEF d'Epernay
- Alexia Camacho (ES) et Charles Louis (ES), TAPAJ
- Séverine Couture (ASS)
- Malika Didi (ASS)
- Cécilia Ponton (ES)

## ➤ UA "Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap"

- Gaëlle Louis, cadre pédagogique IRTS CA, responsable axe 2. Responsable et référente de l'UA.
- Nicolas Perrein, cadre pédagogique
- Jérémy Pasquier, directeur du CAMSP de REIMS
- Mme Dorgueil, présidente de la CDAPH 51
- MR BAS, directrice IME Villers Franqueux
- Mme Varennes, Chef de service SESSAD GEPAJH
- Mme Ducerf, chef de service hébergement MAS Marc Toussaint
- Mme Depré, directrice adjointe IEPM de Bazeilles
- Vincent, éducateur spécialisé MAS marc Toussaint
- Résidents et professionnels du foyer la Baraudelle et de la résidence Aurore à Attigny
- Résidents et professionnels de la résidence du Mont Hermé de Saint Brice Courcelles
- Mme Rolland, Chef de service de l'unité petite enfance de pédopsychiatrie du CHU de REIMS
- Mr Marc Fourdrignier sociologue, intervention sur les politiques sociales
- Mme Méa, éducatrice de jeunes enfants espace famille
- Anne sophie Rollin, Assistante de service social espace famille
- Mme Colinet, présidente UNAFAM Marne
- Equipe du sessad galilé
- Christelle Declerq, maître de conférences en psychologie du développement, université de Reims Champagne Ardenne
- Sabrina Clergeat, cheffede service du Foyer l'Aurore, papillons blancs
- Philippe Kieffer, vacataire
- Laurence de Mare, pédiatre CAMSP de REIMS
- Florence, une maman
- Dominique TABAC, directeur APF
- Amélie Gallois, Cadre pédagogique,

- Mme Grouzelle, une maman
- Catherine Fourdrignier, cadre pédagogique

### ➤ UA "Phénomènes de violence"

- Laetitia Sibaud El-Ouardy, cadre pédagogique IRTS CA, responsable Axe 3. Responsable, référente et animatrice de l'UA
- Catherine Tourrilhes, sociologue, co-animatrice
- Anouar El-Harradi, responsable socio-éducatif CER et séjour de rupture, co-animateur
- Nicolas Schmitt, psychologue, co-animateur
- Maxime Zehar, ES en SESSAD, co-animateur
- Lucie Guillot, ES, expertise phénomène de radicalisation violente et violences conjugales
- Samuel Noury, psychologue, pédopsychiatrie CHU
- Marc Fourdrignier, sociologue, intervention sur les politiques sociales
- Lucette Babache, Centre Babel, clinique de la migration
- Professeure Rolland, service psychiatrie infanto-juvénile-CHU
- Arnaud Goujon, pair-aidant addiction
- Guillaume Allemany, ES, CMP et CATTP Artaud
- Patients de Humapsy
- Mouminy Diallo, témoignage Mineurs Non Accompagnés et Centre de Rétention Administratif
- Marie-Pierre Barrière, bénévole Réseau Education Sans Frontière
- Bénévoles de la CIMADE
- Ophélie Avril, ASS
- Pauline Merat, ES

### ➤ UA "Participation des personnes accompagnées"

- Maud Rieffel, cadre pédagogique, filière ES, référente de l'UA
- Olivier Roux, formateur occasionnel à l'IRTS et bénévole à la Ligue de l'enseignement
- Collectif Artaud (patients et professionnels)
- Clément Daubin, éducateur spécialisé en CSAPA
- Conseil Régional des Personnes Accompagnées
- ATD Quart Monde
- Arnaud Goujon, pair-aidant
- Laurène Poirel, pair-aidante à la maison perchée
- L'association Humapsy
- La Baraudelle (résidents et professionnels)
- Karine Bour et Christine Dommange, Le Creuset
- Comité des jeunes dans le cadre de l'observatoire de l'enfance en danger (ODPE66) (jeunes et professionnels)
- Comité des usagers du Conseil Départemental 22 (parents et professionnels)

### ➤ UA "D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle"

- Eurydice Giusto, Référente de l'UA.
- Julie Puttemans, sage-femme CSD Croix-Rouge
- Emilie Marchal, psychologue-CADA CRF
- Paula Da Silva, ES-Institut Michel Fandre
- Céline Picard, chef de service SAMIE Reims
- Victoria Djeladjaian, médiatrice culturelle
- Fabien Tarrit, collectif SOVKIPE
- Bénévoles de la Cimade
- Centre Babel (ethnopsychiatre, anthropologue, pédopsychiatre...)

## ➤ UA "Cultures, pratiques de médiation et travail social"

- Catherine Fourdrignier, formatrice IRTS, responsable des médiations éducatives, artistiques et thérapeutiques et art-thérapeute.
- Emmanuel Bouilleau, enseignant spécialisé, formateur à l'ENSP, musicien,
- Gérard Kponsou, philosophe,
- Marc Fourdrignier, sociologue qui transmet des éléments sur les politiques culturelles et les dispositifs qui peuvent être mobilisés afin d'articuler le social et le médico-social avec la culture.
- Nathalie Azam comédienne et metteuse en scène intervient auprès de publics en situation de handicap, personnes emprisonnées, mineurs non accompagnés...
- Noémie Michelin, cheffe de service dans un CCAS est venue parler de l'importance de la culture et de l'art dans ce type de service....
- Claire Masure, médiatrice culturelle au Manège
- Philippe Hireaux, directeur artistique TRAC
- Juliette Chréiki Nort, art-thérapeute intervenant dans les établissements avec des publics vulnérables et s'appuyant sur le processus de création
- Autres intervenants divers

## **VI - Modalités de certification et d'évaluation**

---

### ➤ **Contrôle de connaissances sur les politiques sociales : 6 février 2023**

L'épreuve porte sur les connaissances des politiques sociales et l'élaboration d'une proposition d'action partenariale ou d'une aide à la décision.

Les sujets ainsi que les grilles d'évaluation sont transmis aux autorités de tutelle deux mois avant l'épreuve (sujet initial, sujet de l'épreuve de remplacement, sujet de l'épreuve de rattrapage).

Il s'agit à partir d'un extrait de loi ou d'articles faisant référence à une loi, de traiter trois points : un commentaire sur le cadre législatif, une proposition de partenariat, une réflexion de situation vécue.

106 apprenants ont passé l'épreuve initiale, 1 apprenant l'épreuve de remplacement et 5 apprenants se sont présentés à l'épreuve de rattrapage.

Une fois les épreuves terminées, les copies ont été anonymées par l'assistante pédagogique. La correction des copies s'est faite en binôme avec un formateur et un professionnel. Douze correcteurs ont été mobilisés le 9 février 2023 pour l'épreuve initiale et 2 correcteurs le 31 mars 2023 pour l'épreuve de remplacement et celle de rattrapage.

Le jury d'harmonisation des notes s'est réuni une première fois le 2 mars 2022, 22 apprenants ont eu une note inférieure à 10/20. Parmi eux, 5 ont souhaité s'inscrire à l'épreuve de rattrapage du 28 mars 2023 et 1 personne a participé à l'épreuve de remplacement. Le jury d'harmonisation s'est réuni une seconde fois le 31 mars 2023, 5 apprenants sur 6 ont validé leur épreuve. La seconde note est toujours conservée.

### ➤ **Epreuve orale de contrôle continu : 10 février 2023**

L'épreuve de la soutenance du dossier d'investigation entre dans le contrôle continu et contribue à l'acquisition d'ECTS. Une grille de notation est complétée pour chacun des groupes, elle indique la note /20 ainsi qu'une appréciation rédigée par les référents UA.

## VII- Bilan des Unités d'Approfondissement

---

### ➤ UA "Protection de l'enfance"

Une UA placée sous le signe des évolutions de la Loi Taquet du 7/02/2022 qui a d'ailleurs constitué un des premiers points d'entrée de la première semaine avec la présentation de ses principales conséquences sur le plan de la pratique et de l'accompagnement professionnel. En outre, la présentation du Rapport à (H)auteur d'enfants de Melchiorre en lien avec la parole et l'intérêt de l'enfant placé a constitué également un temps fort. Les étudiants ont particulièrement apprécié être confrontés aux ressentis des enfants sur leur accompagnement. Ils ont également été particulièrement sensibles à l'intervention d'une référente ASE qui est venue nous parler de son accompagnement d'une fratrie. Son intervention a permis de soulever la question des parcours en protection de l'enfance ainsi que la relation privilégiée qui a pu s'établir entre le référent ASE et la famille. Un témoin a été d'ailleurs présent avec la référente ASE pour évoquer aussi de son point de vue cette « rencontre déterminante » dans son parcours de placement.

Du point de vue des visites en structure, l'UA a privilégié les ponts entre la protection de l'enfance et les différents secteurs du médico-social, de l'associatif et du monde judiciaire notamment avec la Maison des adolescents pour la pédopsychiatrie, le CEF d'Epernay pour la PJJ et le contrôle judiciaire, l'intervention d'un Juge des enfants et d'une avocate droit de la famille et le collectif AMAELLES pour le soutien à la parentalité dans le cadre d'un espace de rencontre médiatisé parents-enfants. La visite en CEF a notamment permis de saisir les particularités du travail éducatif en lien avec des publics placés sous main de justice et avec mise à l'épreuve. Cela a été l'occasion de mieux saisir les différences avec les normes d'un foyer classique notamment en ce qui concerne les enjeux et les limites de l'encadrement éducatif. L'association TAPAJ (Travail alternatif payé à la journée) a permis de poser les enjeux des addictions en lien avec public 16-25 ans. A destination d'un public en errance et marginalisé présentant des problématiques de consommation multiple de drogues, ce dispositif d'accompagnement alternatif propose un programme de diminution progressive de consommation des drogues et des propositions de réinsertion par l'emploi. C'est un public qui a permis de faire du lien avec la problématique des sorties sèches de la protection de l'enfance et les risques de marginalisation.

La CSD de Vitry Le François était également présente pour faire part de son travail d'accompagnement des familles en équipe pluridisciplinaire sur un territoire semi-rural. Nous sommes allés au Foyer saint Rémi à Reims pour évoquer leur travail d'accompagnement socio-éducatif au quotidien et notamment de l'accueil et du suivi des fratries. Le Pôle Autonomie du RESAC nous a également accueilli pour nous parler des enjeux de l'accompagnement des jeunes majeurs. La présence et le témoignage de deux jeunes sur leur quotidien et leurs parcours protection de l'enfance ont permis d'enrichir le débat avec les étudiants sur les attentes et les vécus des jeunes mais également sur les pratiques professionnelles avec l'équipe éducative. Le SAMIE quant à lui nous a reçu pour présenter le quotidien d'accompagnement des mineurs non accompagnés. Enfin une professionnelle a présenté le dispositif de l'IREC (Instance de Réflexion sur l'Enfance Délaissée).

Au cours de la deuxième semaine, nous avons pu en collaboration avec la CSD Europe partager un temps de théâtre-débat autour de la pièce de Mélanie Grisvard « Le coup de grâce » qui traite de l'impact des vécus traumatiques des adolescents, de leurs parcours de vies et de leurs conduites à risque. Les étudiants de l'UA ont pu bénéficier de places grâce au partenariat initié par Madame Simone Fond, Directrice de la Formation initiale IRTS-CA et Monsieur Emmanuel Tutiaux, responsable de la CSD Europe. Les étudiants de l'UA ont pu découvrir cet outil de prévention du mal-être et des conduites à risque des adolescents.

Durant cette soirée, des professionnels des foyers accompagnés des adolescents placés ainsi que des parents d'élèves, des représentants d'établissements scolaires et des représentants du Département de la Marne ont pu partager un temps d'échange autour des plusieurs problématiques. Le remaniement identitaire des parents pendant l'adolescence, leurs inquiétudes au quotidien, les remises en cause sur leurs compétences parentales, leurs sentiments parfois de se sentir isolés ou « pointés du doigt » par les professionnels de l'éducation et de la protection de l'enfance. Il a été également question des enjeux du travail en transversalité des équipes pluri-professionnelles autour des adolescents en mal-être, l'importance de la mutualisation des compétences pour repérer ces situations de détresse des adolescents afin de pouvoir proposer un accompagnement adapté et soutenir les parents. Les jeunes de foyers présents ont pu également s'exprimer sur leurs ressentis suite à la pièce de théâtre et confier un peu en quoi ils pouvaient se retrouver dans le parcours de vie de l'un ou l'autre des personnages. Un temps d'information sur les différents dispositifs vers lesquels les orienter a pu clore le débat. Nous avons convenu que cette pièce de théâtre pourrait constituer un support pédagogique très utile pour la formation des étudiants de l'IRTS et la sensibilisation des parents et des adolescents en général.

Il est à regretter que les agendas n'aient pas pu se croiser pour certaines interventions : la Brigade des mineurs et l'Unité médico-judiciaire du CHU.

Un groupe d'UA en transversalité qui s'est montré particulièrement impliqué, dynamique et participatif tant lors des visites en structure que dans le cadre des démarches d'enquête et de recherches pour le dossier d'investigations.

5 thématiques ont été traitées dans le cadre de la présentation orale des dossiers d'investigations :

1. L'accompagnement des jeunes majeurs dans leurs processus d'autonomie.
2. Les enjeux de la temporalité dans l'accompagnement des enfants placés en protection de l'enfance.
3. La pratique de la parentalité à l'épreuve de la déficience intellectuelle.
4. Les répercussions des violences conjugales sur les enfants.
5. Les enjeux et les limites de la prise en compte de la parole du jeune enfant placé dans le travail d'accompagnement au maintien du lien avec ses parents.

Les restitutions orales ont été de qualité et ont donné lieu à des débats riches sur les pratiques professionnelles et l'accompagnement des différents publics en protection de l'enfance.

## ➤ UA "Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap"

L'unité d'approfondissement relative à l'inclusion sociale et sociétale des personnes handicapées propose d'aller à la rencontre des personnes accompagnées et des professionnels dans le champ du handicap. Elle permet de revisiter, entre autres, les notions de socialisation, d'inclusion, d'auto-détermination pour mieux appréhender les limites et les contours de l'accompagnement à proposer. Cette UA s'appuie également sur les opportunités institutionnelles, notamment la participation au projet européen COM-IN sur la communication des personnes avec un trouble du développement intellectuel. Cela a permis d'organiser plusieurs temps fort tout au long de l'UA.

Cependant, chaque semaine s'est organisée selon un type de déficience.

- Déficience intellectuelle.
- Difficulté psychique.
- Déficience motrice.
- Dispositif parallèle.

Cette organisation permet d'appréhender le parcours d'une personne vivant avec un handicap tout au long de sa vie.

Les conditions sanitaires étant stabilisées, les restrictions levées, la découverte des structures et les rencontres avec les personnes accompagnées et les professionnels ont pu avoir lieu sur site. Par ailleurs, différentes modalités pédagogiques ont pu être proposées rencontre, séminaires, spectacle, table ronde... afin de poursuivre et d'enrichir l'élaboration d'un positionnement professionnel s'appuyant sur les besoins et souhaits des personnes accompagnées

Les partenaires sollicités sont toujours très nombreux, varient en fonction des questionnements du groupe et évoluent chaque année. : Centre d'Action Médico-Social Précoce, Institut Médico-éducatif, Maison d'Accueil Spécialisée, Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés, Services d'Education Spéciale et de Soins A Domicile, , Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychique, MDPH, Service de pédopsy, médecin, parents.... En effet, le planning et les partenaires de l'UA évoluent en fonction des demandes et des investigations des apprenants.

Ces semaines de regroupements permettent d'approfondir les connaissances des politiques sociales dans le champ du handicap, de mieux identifier les différents dispositifs du secteur et les partenaires à solliciter pour l'accompagnement des personnes suivies.

## ☞ UA "Phénomènes de violence"

### Pédagogie

Cette unité d'approfondissement se déroule dans une démarche de recherche-action où savoirs savants, savoirs professionnels et expériences des personnes en difficulté sont nécessaires pour comprendre les phénomènes de violence. En lien avec des structures partenaires qui s'offrent comme terrains d'enquête et à partir des questionnements individuels des étudiants, des groupes de recherche en transversalité se constituent autour d'une question collective qui sera confrontée aux réalités des professionnels et des personnes concernées. Dans un processus émergent de problématisation, les groupes d'investigation ont défini leur objet de recherche et leur méthodologie d'enquête. Les résultats de l'enquête ont fait l'objet d'une analyse et d'une restitution orale.

Des points d'étape intermédiaires oraux (les mercredis) et écrits (en fin de semaine) ont été effectués ; le carnet de bord en a été l'outil privilégié.

#### ✓ 1<sup>ère</sup> semaine : processus émergent des questionnements individuels et collectifs

La 1<sup>ère</sup> semaine a été consacrée à l'émergence des groupes d'investigation. Suite à la mise au jour des questionnements individuels, les groupes de recherche se sont progressivement constitués autour de la co-construction d'une question collective.

4 thématiques ont émergées : l'inceste, les violences sexuelles, la stigmatisation et la violence institutionnelle en EPHAD.

**Interventions** : clinique de la migration (Lucette Labache, Babel, transversalité avec l'UA interculturalité) ; comprendre les phénomènes de violence et séjour de rupture (Anouar El Harradi) ; comprendre le phénomène de radicalisation violente (Lucie Guillot) ; ciné-débat

*Bilan apprenants 1<sup>ère</sup> semaine : enrichissant, dynamique, participation, cohésion, curiosité, écoute, questionnements, découvertes, partage, investissement, bienveillance, engagement, fatiguant, échanges.*



### ✓ 2<sup>ème</sup> semaine : problématisation et enquête exploratoire

La 2<sup>ème</sup> semaine a été consacrée à la phase d'enquête exploratoire empirique (immersion) et théorique (problématisation) qui a donné lieu à la construction d'une méthodologie d'enquête et d'outils pour la 3<sup>e</sup> semaine : constitution d'une grille d'observation, guide d'entretiens, questionnaires.

**Interventions** : méthodologie d'enquête (transversalité avec l'UA handicap) ; présentation du secteur de la psychiatrie infanto-juvénile-CHU (transversalité avec l'UA handicap) ; intervention sur les politiques sociales ; addiction et pair-aidance (transversalité avec l'UA participation) et ciné-débat

*Bilan apprenants 2<sup>e</sup> semaine : échanges ++, chocs, équilibrée ++, implication, cohésion d'équipe, intéressante, enrichissante ++, découvertes, dynamique, partage, fatiguant*

### ✓ 3<sup>ème</sup> semaine : phase d'enquête théorique et empirique

La 3<sup>e</sup> semaine a été consacrée à l'enquête empirique et aux recherches théoriques. Mais cette année malgré les espaces dédiés à ces temps, un certain nombre d'apprenants a réalisé ce travail en dehors des semaines d'UA.

**Interventions** : présentation de la psychiatrie adulte par le centre Artaud et Humapsy (transversalité avec l'UA participation) ; intervention sur les violences conjugales (Samuel Noury) ; ciné-débat (transversalité avec l'UA interculturelité)

Exposition sur les centres de rétention

*Bilan apprenants 3<sup>e</sup> semaine : problématisation, complémentarité, autonomie, témoignages, réflexion, plaisir, découvertes, organisation, voyage, dense, cheminement, militant*

### ✓ 4<sup>ème</sup> semaine : Phases d'analyse et de restitution des travaux d'investigation

Après l'épreuve de certification, cette 4<sup>e</sup> semaine a essentiellement été consacrée à l'analyse des données et la préparation des restitutions orales qui ont été d'une grande qualité.

**Interventions** : présentation de la CIMADE et témoignage centre de rétention ; intervention sur le mensonge en travail social ; ciné-débat ; restitutions en transversalité avec l'UA participation

**Bilan des apprenants en fin d'UA** : enrichissement, échanges, partages, rencontres, pas de côté, autonomie, implication, recherche, analyse, gratitude, richesse des transversalités entre UA.

## ☞ UA "Participation des personnes accompagnées"

Cette unité d'approfondissement, dans son programme, s'inscrit dans la volonté générale d'« aller vers » : les publics les plus exclus et de nouvelles pratiques (pair-aidance, instances de participation, auto-détermination...). De nouvelles postures professionnelles peuvent ainsi être envisagées, intégrant les trois savoirs : académiques, professionnels et expérientiels (article D142-1-1 du CASF).

Après une première semaine de présentation et de rencontres, la deuxième semaine est le point fort du module, avec la rencontre du « croisement des savoirs et des pratiques », avec ATD Quart Monde. Ce croisement a lieu sur deux jours. Au cours du bilan réalisé avec les apprenants, cette action a été plébiscitée.

Nous avons également pu partager des rencontres avec d'autres UA (l'UA « phénomènes de violence » et l'UA « inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap »). Ce partage permet de croiser les regards et mutualiser les pratiques.

La diversité des interlocuteurs a permis aux apprenants de s'approprier des pratiques et d'interroger la place de chacun dans leur conception du travail social, ce qui était le but recherché. Plusieurs apprenants ont choisi la participation des personnes accompagnées comme thème de leur mémoire professionnel.

Le bilan de cette UA est très positif. Des ajustements auront lieu pour l'UA 2023/2024, en tenant compte des remarques constructives faites par les apprenants.

## 🔄 UA "D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle"

Les mots clés qui ressortent dans le bilan final des étudiants sont : découverte, diversité, Les mots clés qui ressortent dans le bilan final des étudiants sont : découverte, diversité, déconstruction, surprise.

Le déroulé général des 4 semaines s'est bien passé. Cependant, le groupe était hétérogène à la fois sur les attentes, acquis et participation de chacun. L'entente entre les étudiants était courtoise, mais les participants se connaissaient peu et formaient des sous-groupes. Dans cette réalité la dynamique en "grand groupe" a eu du mal à prendre forme.

La continuité pédagogique sur les 4 semaines s'est construite avec les étudiants eux-mêmes (place d'acteurs).

Certains apprenants ont été force de propositions (visite de la SPADA notamment). Les interventions du centre Babel apparaissent clairement comme le fil rouge, la colonne vertébrale de cette UA, de par la qualité des apports théoriques.

L'intervention de Babel en 1ère semaine est remontée lors des bilans, comme incontournable et le terreau des semaines à venir !

Lors du bilan final avec le groupe, sont ressorties en points forts, les visites sur l'extérieur. Les apprenants ont à l'unanimité évoqué les interventions extérieures (CNDA et CR Belgique comme les 2 éléments marquants de cette UA). Ils ont d'ailleurs remonté qu'ils remerciaient l'IRTS CA pour le prêt des véhicules, qui a facilité nos déplacements. Ils ont noté qu'ils auraient souhaité approfondir la question de l'enfance/petite enfance en migration (beaucoup d'EJE dans le groupe). Le bémol de ces semaines a été l'intervention sur l'adoption internationale. Les apprenants ont jugé l'intervention trop centrée sur le point de vue de l'intervenante.

Enfin, ils sont conscients de la difficulté (relative malgré tout) à faire groupe. Ils l'ont argumenté par deux facteurs principaux : méconnaissance de chacun liée aux conditions sanitaires antérieures (visios en 1ère année) et représentations non dépassées sur les autres filières. Ils ont suggéré un temps de rencontre / prise de contact / découverte de l'autre plus important, sous forme de jeux par exemple. Ils ont particulièrement apprécié leur place d'acteurs dans la co-construction de ces semaines ainsi que la diversité des interventions.

En conclusion, la majorité des étudiants a pu dire que cette UA a été une belle surprise, et qu'ils avaient pu déconstruire beaucoup de leurs représentations à la fois sur les publics venus d'ailleurs, et aussi sur les dispositifs de ce champ d'action. Un grand nombre a témoigné n'avoir aucune notion, ni compétence dans le domaine de l'interculturalité avant l'UA.

A noter, que le premier déplacement en semaine 1 a dû être programmé en semaine 2, cela a sans doute contribué à la difficulté de faire groupe rapidement.

Je tiens à souligner cependant le sérieux de chacun et leur investissement dans leur travail d'investigation en sous-groupe.

## ☞ UA "Cultures, pratiques de médiation et travail social"

L'UA « Cultures, pratiques de médiation et travail social » a accueilli 18 étudiants des trois formations : 10 ES3, 4 ASS3 et 4 EJE3. La dynamique de groupe a été très porteuse dès le premier jour et toutes et tous se sont engagés sans réticence dans le travail d'expériences sensibles proposées. En effet, la démarche pédagogique retenue est de permettre aux apprenants de vivre les 10 premiers jours, des expériences sensibles pour transformer leurs représentations qu'ils ont de la création, de l'art, des médiations culturelles. Ces expériences vécues engagent le corps, ressentis et émotions qui permettent de s'adresser à l'autre et au groupe à partir du JE, de s'impliquer, de se confronter à d'autres avis et d'exister pleinement en tant que sujet. Les 10 autres journées se centrent sur un travail d'élaboration à partir de questionnements qui sont apparus depuis le début de cette UA et de choisir une thématique pour un travail d'investigation.

Les retours sont très riches et chacun se dit exister pleinement dans ce parcours de découverte, d'échanges, de transformation de regards et de création de liens. Chaque fin de semaine, les apprenants décrivent le chemin parcouru et construisent analyses et réflexions qui lient expériences et identités personnelles et professionnelles. L'analyse existentielle et la phénoménologie qui sous-tendent cette UA favorisent le déploiement des compétences individuelles et groupales. Les apprenants perçoivent des changements dans leurs postures, leur éthique. L'estime de soi et la confiance en soi s'affirment par le fait qu'ils sont, dans les échanges, « convoqués à ce qu'ils sont ici et maintenant ». Le fait que cette UA soit portée par quatre intervenants avec des entrées différentes et complémentaires est un plus pour les apprenants selon eux.

L'UA a eu lieu en présentiel à l'IRTS CA avec de nombreuses actions extérieures : visites de Musée et monuments – Cathédrale, parcs, Le LAM (Lille), le Palais du Tau, l'Opéra, le Manège, le FRAC, La Fileuse, 12 spectacles en soirées au Manège, la Comédie, Le Gourbi, Le Cellier ....ces spectacles se référant à des thématiques en lien avec le travail social, un spectacle au Ludoval pour une représentation avec des personnes en situation de handicap, des restitutions d'ateliers de création mais aussi des propositions d'expériences sensibles (théâtre, théâtre forum, dynamique de groupe.....). Un ciné débat sur la thématique de la prostitution et une conférence suivie d'un spectacle sur la thématique d'Alzheimer.

Toutes ces expériences et découvertes sont suivies de temps d'élaboration et de retours sur expériences avec des formes créatives différentes qui permettent aux apprenants d'acquérir des outils pour mener eux même ces temps de création avec les publics.

Des interventions et témoignages ont été proposées aux apprenants tout au long des quatre semaines et qui leur ont donné la possibilité de s'interroger sur les modalités de mise en place d'actions culturelles et / ou artistiques :

- Marc Fourdrignier, sociologue qui transmet des éléments sur les politiques culturelles et les dispositifs qui peuvent être mobilisés afin d'articuler le social et le médico-social avec la culture.
- Nathalie Azam comédienne et metteuse en scène intervient auprès de publics en situation de handicap, personnes emprisonnées, mineurs non accompagnés...
- Noémie Michelin, cheffe de service dans un CCAS est venue parler de l'importance de la culture et de l'art dans ce type de service....
- Claire Masure, médiatrice culturelle au Manège.
- Juliette Chréiki Nort, art-thérapeute intervenant dans les établissements avec des publics vulnérables et s'appuyant sur le processus de création.
- Emmanuel Bouilleau, enseignant spécialisé, formateur à l'ENSP, musicien.
- Gérard Kponsou, philosophe.

- Catherine Fourdrignier, formatrice IRTS, responsable des médiations éducatives, artistiques et thérapeutiques et art-thérapeute.

Cinq groupes de trois à quatre apprenants ont été constitués à partir de questionnements de départ ou de réflexion plus large : Comment les médiations peuvent nourrir l'identité ? quelle place l'expérience sensible peut-elle prendre dans la construction de la posture professionnelle ? Quels sont les freins à la participation à des activités artistiques et culturelles ? Qu'est-ce qu'exister pleinement dans le cadre d'une médiation ? .... Si les investigations sont investies pleinement par les apprenants, la démarche de recherche, elle, semble difficile à appréhender. Le lien avec ce qu'ils vivent, ce qu'ils perçoivent, ce qu'ils observent...est sans cesse rappeler. Partir de soi et s'interroger est central, demande du temps pour déployer sa réflexion mais ne s'accommode pas d'épreuves notées comme celle qui est attendue pour les ECTS en deuxième ou troisième semaine.

## VIII- Perspectives année 2022/2023

---

### ☞ UA "Protection de l'enfance"

- Prévoir des interventions en transversalité avec d'autres UA : notamment UA sur la participation des usagers (démarche « inclusive » et alternative dans l'accompagnement des publics en protection de l'enfance ; l'UA Phénomènes de violences ( la question des violences sexuelles et des violences conjugales) ; UA interculturelité (Les mineurs non accompagnés).
- Renforcer le partenariat avec les Milieux ouverts.
- Prévoir intervention de l'Unité Médico judiciaire du CHU de Reims.
- Prévoir intervention avec la Brigade des mineurs
- Reconduire collaboration avec équipe du spectacle « Le coup de grâce »
- Projet avec l'international : en concertation avec Nicolas Perrein, organiser la venue de professionnels pour échanger avec les étudiants sur l'organisation de la protection de l'enfance dans un autre pays, les politiques sociales, les pratiques différentes d'accompagnement. Mais aussi pour leur faire découvrir une ou deux structures de la protection de l'enfance à Reims.

### ☞ UA "Vers l'inclusion sociale et sociétale des personnes en situation de handicap"

- Changement de l'équipe pédagogique.
- Nouvelle proposition d'organisation.

### ☞ UA "Phénomènes de violence"

- Reconfiguration de l'équipe.
- Retravailler le partenariat avec la pédopsychiatrie du CHU (avec le professeur Rolland), notamment l'intervention commune aux UA handicap et violence ainsi que l'ouverture du service comme terrain d'enquête.
- Instauration d'une séance sur deux de ciné-débat au cinéma Opéra.
- Introduire la gestion de conflits et des émotions (avec Emmanuel Bouilleau).
- Développer les thématiques autour de la prostitution des mineures (ACPE) et de l'accompagnement des auteurs de violences sexuelles (CRIA VS)
- Projet autour de la pièce « Une enquête sur scène, « Libye : l'enfer des exilés » avec les UA interculturelité et Culture.

## ☞ UA "D'une rive à l'autre : la rencontre interculturelle"

- Prévoir des sorties culturelles en lien.
- Voir pour une journée table ronde autour de l'asile en Europe.
- Venue des partenaires belges à Reims.
- Développer des partenariats ?
- Aller davantage sur les sites extérieurs.

## ☞ UA "Cultures, pratiques de médiation et travail social"

En terme de perspectives, l'UA va continuer à associer en terme pédagogique l'expérientiel, les connaissances des politiques culturelles et plus largement publiques, la découverte du milieu artistique et culturelle de même que les passerelles qui peuvent se créer entre ces mondes différents dans leurs approches, leur fonctionnement, leur réalité. Les liens et associations entre soi et l'autre, la place du sensible dans le travail d'accompagnement et la référence à des notions théoriques seront comme chaque année privilégiée et se fera à petits pas.

Des visites d'espace de création en Région et au-delà des frontières vont être proposées notamment ce qui existe en Belgique et les différentes modalités d'application concrètes. Des projets spécifiques avec des publics ciblés seront présentés pour rendre compte de la richesse qu'offre les espaces de créations et de médiation.

Enfin, des temps d'investigation, de réflexion entre ce qui est observé, entendu, ressenti, vécu...seront questionnés, analysés sur les deux dernières semaines d'UA pour aboutir à un travail de restitution où création, innovation et réflexion professionnelle et éthique seront mêlés