

A.319.pro

PROJET/DEVIS

**Formation à destination
des professionnels de la petite
enfance**

**Comment utiliser le chant et les jeux
chantés auprès des tout-petits ?**

Durée : une demi-journée de 03h30



IRTSCA

Septembre 2024

Brigitte JEANSON
Coordnatrice de la formation tout
au long de la vie
brigitte.jeanson@irtasca.fr

Fiche synthétique

Problématique

Le projet de formation des professionnels travaillant dans le secteur de la petite enfance (crèche, micro-crèche, domicile) émane de l'IRTSCA pour faire suite au rapport de l'IGAS rendu public le 11 avril 2023 dans un contexte tendu. Ce rapport révèle des situations de maltraitance dans de nombreuses structures d'accueil de jeunes enfants, il propose également des recommandations pour tenter d'améliorer les pratiques professionnelles. La formation des professionnels, leurs connaissances sur les jeunes enfants et leur prise en compte dans les projets éducatifs ont évolué de manière positive ces dernières années. Aujourd'hui, la singularité de l'enfant ainsi que ses besoins sont mis au premier plan. Cependant, il existe de grandes inégalités d'un établissement à l'autre : taux d'encadrement, capacité à répondre aux besoins de l'enfant, qualité du bâti, aménagement intérieur et formation des professionnels.

L'IRTSCA propose une multitude de thématiques planifiées sur l'année en demi-journée afin de répondre à la demande de formation des professionnels, de répondre au mieux à leur besoin et de s'adapter à leur disponibilité.

Public et prérequis

- Public : Educateur de jeunes enfants, Auxiliaire de Puériculture, Assistant Educatif, Assistant Maternel, Professionnel assurant la garde d'enfant à domicile, Conseiller Familial, Educateur spécialisé, Responsable de structure, Référent Technique, Référent Famille, Assistant Familial, Animateur, etc
- Prérequis : aucun

Objectifs de la formation

- Acquérir des connaissances et monter en compétences dans le champ de la petite enfance
- Accompagner les enfants dans leurs quotidiens dans une prise en charge de qualité
- Améliorer ses pratiques professionnelles pour favoriser l'épanouissement des enfants et la qualité de leur accueil
- Assurer la sécurité affective de l'enfant
- Renforcer la prévention des risques de maltraitance dans les établissements
- Améliorer la qualité de la communication auprès de l'enfant et de ses parents

Durée et calendrier

1 Demi-journée de 03h30
Le 25 juin 2025 de 14h00 à 17h30

Contenus

Comprendre les enjeux des jeux chantés pour le jeune enfant

- Reconnaître les bienfaits sur les plans moteur, affectif, social et cognitif de la pratique des jeux chantés sur l'enfant
- Identifier les besoins de l'enfant en matière d'apprentissage, expérimentation, jeu, ...

Connaître les compétences des enfants pour l'atelier jeux chantés

- En fonction de l'âge
- En fonction des capacités

Découvrir les points clés pour la mise en place de la séance

- L'organisation (durée, lieu, matériel, ...)
- Le thème et objectif de séance
- La posture bienveillante
- Les erreurs à éviter
- L'observation et l'évaluation de l'atelier

Mettre en place un atelier adapté aux compétences de l'enfant

- Echauffer sa voix
- Garder sa justesse
- Enrichir son répertoire

Méthodes pédagogiques

- ▶ Apports méthodologiques.
- ▶ Partages d'expériences professionnelles entre stagiaires dans une dynamique collective (pratiques, difficultés surmontées, projets en cours ou passés...).
- ▶ Pédagogie active sous forme de jeux, exercices, travaux en petits groupes, rédaction d'un projet et/ou en lien avec leurs pratiques professionnelles.

Une évaluation

- ▶ Modalités d'évaluation finale : *Bilan de la formation lors de la dernière demi-journée de formation* sous forme de questionnaires individuels, complétés par les stagiaires.
- ▶ Bilan oral final en présence du commanditaire s'il le souhaite, en fin de formation.
- ▶ Bilan final écrit transmis au commanditaire à l'issue de la formation comprenant : compilation des questionnaires individuels, restitution du bilan oral et analyse.

Equipe pédagogique

- ▶ **Simone FOND** – Directrice de la pédagogie et des formations
- ▶ **Brigitte JEANSON** – Coordinatrice de la formation tout au long de la vie
- ▶ **Intervenant vacataire** : Marine DAUBY, Formatrice
- ▶ **Angéline AMMOURA** – Assistante de la formation

Présentation détaillée de la formation

I/ PRESENTATION GLOBALE DE LA FORMATION

Cette formation permet de sensibiliser à l'importance du chant et des jeux chantés dans le développement des tout-petits et de fournir aux professionnels des outils pratiques pour intégrer ces activités dans leur travail au quotidien. Le chant et les jeux chantés sont des moyens puissants pour encourager l'éveil sensoriel, le développement du langage, la socialisation et le bien-être émotionnel des jeunes enfants.

La formation alterne entre la théorie et la pratique, avec des moments d'échange et d'expérimentation. Les participants repartiront avec des exemples concrets de chansons, jeux et idées créatives pour enrichir les moments partagés avec les enfants.

II/ PUBLIC CONCERNE

Educateur de jeunes enfants, Auxiliaire de Puériculture, Assistant Educatif, Assistant Maternel, professionnels assurant la garde d'enfant à domicile, etc





III/ PRE-REQUIS

Aucun

IV/ OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre les bénéfices du chant pour les tout-petits
- Acquérir des outils pratiques pour utiliser le chant et les jeux chantés au quotidien
- Encourager la créativité et l'interaction dans les jeux chantés
- Renforcer la relation adulte-enfant à travers le chant
- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts
- Echanger et réfléchir collectivement sur les pratiques professionnelles



V/ PROGRAMMATION ET CONTENUS

CALENDRIER PREVISIONNEL POUR UN GROUPE	CONTENUS	INTERVENANT
<p>1 Demi-journée</p> <p>De 14h00 à 17h30</p> <p>Le 25 juin 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tour de table : présentation des attendus et des objectifs des participants.  Comprendre les enjeux des jeux chantés pour le jeune enfant <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les bienfaits sur les plans moteur, affectif, social et cognitif de la pratique des jeux chantés sur l'enfant - Identifier les besoins de l'enfant en matière d'apprentissage, expérimentation, jeu, ...  Connaître les compétences des enfants pour l'atelier jeux chantés <ul style="list-style-type: none"> - En fonction de l'âge - En fonction des capacités  Découvrir les points clés pour la mise en place de la séance <ul style="list-style-type: none"> - L'organisation (durée, lieu, matériel, ...) - Le thème et objectif de séance - La posture bienveillante - Les erreurs à éviter - L'observation et l'évaluation de l'atelier  Mettre en place un atelier adapté aux compétences de l'enfant <ul style="list-style-type: none"> - Echauffer sa voix - Garder sa justesse - Enrichir son répertoire • Quiz évaluation sur les connaissances acquises • Questionnaire d'évaluation de formation pour les participants • Bilan de fin de formation avec le commanditaire si besoin. 	<p>Marine DAUBY Formatrice</p>

VI/ METHODES PEDAGOGIQUES

Les modalités pédagogiques s'inscriront dans une dynamique de pédagogie participative : il s'agira de partir des productions et des besoins des participants

VII/ SUPPORTS PEDAGOGIQUES

-  L'intervenant remettra tout support qu'il jugera utile et pertinent.
-  Les supports pédagogiques exploités sont en cohérence avec les documents utilisés par les professionnels

VIII/ EVALUATION DE LA FORMATION

L'évaluation est une démarche constante de l'IRTS Champagne-Ardenne pour toute formation. L'institut est soucieux de mettre en place des outils capables de rendre compte d'une mesure d'écart entre les objectifs visés et leur réalisation. L'évaluation de la formation se fera, par conséquent, à différents niveaux et selon diverses formes :

- Questionnaire envoyé aux participants avant l'entrée en formation : objectifs/attendus
- Auto-positionnement en début de formation s'appuyant sur un tour de table.
- Débriefing avec les stagiaires en vue de réajustement.
- Prise en compte des critiques et suggestions.

Modalités d'évaluation finale :

- Evaluation finale des connaissances acquises et de la qualité de la formation sous forme de questionnaires individuels, complétés par les participants.
- Bilan oral en fin de formation.
- Bilan final écrit à l'issue de la formation comprenant : compilation des questionnaires individuels, restitution du bilan oral et analyse.

IX/ ORGANISATION DE LA FORMATION

Effectif : Groupe de 15 participants maximum.

Durée : 3 h 30

Calendrier prévisionnel : le 25 juin 2025

Horaires : 14h00 à 17h30

Lieu : IRTSCA 8 rue Joliot Curie 51100 REIMS

X/ EQUIPE PEDAGOGIQUE

- ◆ **Simone FOND** – Directrice de la pédagogie et des formations
- ◆ **Brigitte JEANSON** – Coordinatrice de la formation tout au long de la vie
- ◆ **Intervenant vacataire :** Marine DAUBY, formatrice
- ◆ **Angéline AMMOURA** – Assistante de formation

XI/ COÛT DE LA FORMATION

22,25 euros de l'heure de formation par participant soit 78 euros la demi-journée
(Formation non prise en charge par le CPF)

XII/ IDENTIFICATION DE L'ORGANISME DE FORMATION

Nom de l'organisme : Institut Régional du Travail Social de Champagne-Ardenne

Directeur général : Stéphane FURNAL

Direction du service : Simone FOND - Directrice de la pédagogie et des formations

Date de création : 16.01.1991

Nature juridique : Association de loi 1901

Numéro de déclaration d'activité : 21-51-00158-51

Adresse : 8 rue Joliot Curie - 51100 REIMS

Tel : 03.26.06.82.47

Fax : 03 26 06 29 64

Contacts

brigitte.jeanson@irtsca.fr

angeline.ammoura@irtsca.fr

Site internet : www.irtsca.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/irtsca>

Twitter : www.twitter.com/irtsca

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/school/irts-champagne-ardenne>

YouTube : www.bit.ly/youtube-irtsca

Newsletter IRTSCA: <https://irtsca.fr/inscription-newsletter-irtsca/>