

5^e FESTIVAL DES RÉCITS DU SOCIAL

11 ET 12 JUIN 2026

REIMS

ESPACE LE TEMPS DES CERISES
PARKING HIPPODROME



Conférences - Expositions - Restitutions - Spectacles - Rencontres

PROGRAMME

JEUDI 11 JUIN

irts
Champagne-Ardenne


Festival des Récits
du Social

18h00 Quelques mots d'accueil

18h30 Spectacle
« Monique es-tu là ? »

Cie La Divine Bouchère

Le verre du festivalier



« Nous sommes un chant
Antique, contemporain, futuriste.
Nos voix sont multiples,
Elles drainent dans leurs vocalises
La fusion d'univers, de tessitures et de tonalités
A priori incompatibles, hérétiques.
Ce chant comble les failles de ceux qui se sentent abandonnés.
De ceux qui n'ont pas de recours extérieurs,
De ceux qui voient en eux l'aberration.
Nous sommes les pensées de fuite des assignées-filles de bonnes
familles. Les dimanches midi, assises entre tonton et papi, entre
fromage et dessert, elles se laissent bercer par notre chant qui
serpente le long de leurs rêves de volupté.
Cet accord harmonieusement dissonant, que seules quelques
oreilles peuvent entendre, est une étreinte de tous nos corps.
Ce chant est une promesse qui ne s'éteindra jamais. »

Monique es-tu là ?

Compagnie La Divine Bouchère

Lors d'une séance de spiritisme technoïde, une comédienne et une musicienne appellent l'esprit de Monique Wittig et c'est une foule d'esprits lesbiens qui viennent se raconter. De cette pluralité de récits, s'élève un « nous » donnant du cœur et de la force. Cette cérémonie-concert converge vers l'ouverture d'un dancefloor auquel le public est convié afin de célébrer le corps lesbien dans toute sa pluralité.

Écriture, conception et jeu : Jessica Roumeur / Composition et interprétation musicale : Maclarnaque / Collaboration à la mise en scène : Delphine Battour / Scénographie : Camille Riquier / Régie son et régie générale : Adeline Mazaud / Création lumière : Mari Giraudet / Costumes : Youna Vignault / Chercheuse associée : Christèle Fraissé / Administration : Madenn Preti.

Production : Compagnie La Divine Bouchère / Coproduction : Itinéraires d'artiste(s) 2021 – Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen / Subventions : Ville de Brest / Conseil régional de Bretagne – Appel à projet « Recherche et société » 2021 / DRAC de Bretagne dans le cadre du Plan de Relance 2021 / Soutiens financiers : Au Bout du Plongeoir, LIG (Lesbiennes d'Intérêt Général) / Accueil en résidence : La Chapelle Dérézo à Brest, La Maison du Théâtre à Brest, Au Bout du Plongeoir à Thorigné-Fouillard, Les Fabriques à Nantes, Le Théâtre de Poche à Hédé, l'Arthémuse à Briec, Chapelméle à Alençon.

MERCI

À TOUS NOS PARTENAIRES ET BÉNÉVOLES


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité


DIRECTION
RÉGIONALE
des AFFAIRES
CULTURELLES
Grand Est


La Région
Grand Est


GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE


Reims


Financé par la
cvec


MAIF


Harmonie
mutuelle

Le 5^e Festival des Récits du Social est co-organisé par l'IRTS CA, la Cie Pseudonymo, Cie Arsis Fabrica, A tout rompre, le Jardin Parallèle, Collectif Plastics Parasites, Trac, Eutectic, Théâtre Aloual, Le Temps des Cerises. En partenariat avec la CVEC, la DRAC, la ville de Reims (CCAS), Harmonie Mutuelle et la MAIF.

Des photos seront prises durant l'événement. En y participant, vous acceptez leur utilisation à des fins promotionnelles, notamment sur nos supports de communication (réseaux sociaux, site internet, etc.). Si vous ne souhaitez pas être photographié(e), merci de nous l'indiquer dès votre arrivée.