



RAPPORT D'ACTIVITÉ

FORMATION TECHNICIEN DE L'INTERVENTION SOCIALE ET FAMILIALE

Mai 2026

IRTS CA INSTITUT RÉGIONAL DU TRAVAIL SOCIAL DE CHAMPAGNE-ARDENNE

ET SON CENTRE DE FORMATION D'APPRENTIS / CENTRE DE FORMATION / PÔLE RESSOURCES VAE

8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51 100 REIMS

03 26 06 22 88 / www.irtsca.fr



Sommaire

Avant-propos	1
Synthèse de l'année 2025/2026	3
1 - Promotion 2023 – 2025	5
2 - Promotion 2024 – 2026	6
3 - Promotion 2025 – 2027	9
4 - Promotion 2026 – 2028 en attente	16
5 - La formation pratique	17
6 - Le CFA	19
7 – Pédagogie, professionnalisation et partenariat	20
8 - Dispositif de préformation « parcours vers un métier de TISF et d'ASS »	21
9 – La promotion du métier de TISF	23
10 – Des projets communs avec la filière moniteur-éducateur	25
11 - Perspectives	26
Réforme ME-TISF	28
Annexes	29



Pour introduire ce rapport d'activité, il nous a semblé essentiel de pouvoir partager le slogan pensé par la promotion 2024-26 :

« Accompagner avec cœur - Respecter avec force - Valoriser avec sens ».

Ce slogan reflète le sens, l'engagement, l'altruisme et l'humanité que cette promotion revendique pour le métier de TISF. En accord avec les apprenantes, ce slogan est réutilisé pour diverses communications de l'IRTS CA, notamment en conclusion des vidéos promotionnelles du métier de TISF.

Depuis la première promotion accueillie en 2002, l'IRTS CA a contribué à la certification de 187 personnes sur les 194 candidats présentés au diplôme d'Etat de technicien de l'intervention sociale et familiale (TISF).

Par arrêtés et décrets respectivement parus au Journal officiel le 1^{er} juillet 2024 pour les TISF et le 5 juillet 2024 pour les moniteurs éducateurs (ME), la réforme de la formation conduisant à ces deux diplômes a vu le jour, impactant ainsi une nécessaire réingénierie.

De concert, les équipes pédagogiques de nos deux filières ont alors co-construit la nouvelle offre de formation. Respectivement en septembre 2024 puis 2025, c'est dans ce contexte que la 21^{ème} promotion puis la 22^{ème} promotion d'apprenants TISF ont été accueillies.

D'un point de vue de la professionnalisation au métier de TISF, cette réforme nous permet d'organiser notre offre de formation dans **une logique de parcours de diplomation**¹. Pour ce faire, un parcours individualisé « sur mesure » est proposé en fonction de la situation et des besoins de professionnalisation de chacun des candidats.

Pour 2025-2026, les perspectives et les défis de la filière TISF étaient nombreux :

¹ Selon une temporalité qui lui est propre, le parcours de diplomation donne la possibilité à chaque candidat de pouvoir suivre simultanément ou pas, différentes voies d'accès comme la formation initiale, continue, l'apprentissage et/ou la validation des acquis de l'expérience (VAE), afin d'acquérir en tout ou partie, les blocs de compétences.

- ✓ Amener à la certification la dernière promotion des TISF selon les modalités prévues dans l'arrêté d'avril 2006 : 100% des candidates ont été diplômées à l'échelle du Grand-Est
- ✓ Déposer et obtenir notre demande d'avenant à l'agrément auprès de la Région Grand-Est et de la DREETS
- ✓ Accueillir et former les promotions de TISF et de ME selon les nouveaux référentiels
- ✓ Pouvoir ouvrir la promotion 2025-27 avec un nombre suffisant de candidats
- ✓ Informer et sensibiliser les diverses parties prenantes de l'impact de la réforme de juillet 2024
- ✓ Etablir de nouveaux partenariats (sites qualifiants, intervenants)
- ✓ Accueillir la seconde promotion du dispositif de préformation « Parcours vers un métier de TISF et d'ASS »
- ✓ Poursuivre la promotion du métier de TISF et réaliser trois capsules vidéo présentant le métier de TISF
- ✓ Organiser et proposer un séminaire sur le thème de l'identité professionnelle des TISF et des ME

Pour la plupart, ces défis ont pu être relevés ou sont en cours de l'être grâce au travail d'équipe entre les filières des ME et des TISF, les responsables des axes transversaux, le CFA ainsi que les services de la scolarité et des admissions et de l'IRTS CA mais aussi grâce à l'ensemble des partenaires impliqués et pleinement investis dans la formation des TISF depuis plusieurs années aux côtés de l'IRTS CA : les employeurs de TISF, les sites qualifiants contribuant à la formation pratique, les intervenants et formateurs occasionnels, les professionnels TISF et leurs équipes pluridisciplinaires.

De nouveaux partenariats ont aussi pu voir le jour avec des conseillers en insertion professionnelle (CIP) de missions locales, d'agences France Travail et de CAP emploi et d'un département afin de faire la promotion des métiers de l'intervention sociale dont celui de TISF. Nous les avons aussi sensibilisés sur l'impact des réformes des formations des métiers du social en leur expliquant les diverses formes possibles de parcours de formation : parcours long (formation à l'ensemble des blocs de compétences), parcours partiels (formation par bloc) ou parcours de diplomation (formation par bloc associée à une démarche de VAE).

Jun
2025

• **18 juin** : début du tournage de la capsule vidéo promotionnelle du métier de TISF à la CSD d'Épernay (51) et au SAVS APF de Reims (51)

Juillet
2025

• **31 juillet** : fin du tournage de la capsule vidéo promotionnelle du métier de TISF à l'ADAD de Troyes (10)

Septem-
bre 2025

08 septembre : Rentrée de la promotion 21 / TISF 2 / 9 apprenants dont 3 apprenties

22 septembre : 1^{ère} réunion d'information collective auprès de demandeurs d'emploi pour présenter le dispositif de préformation « Parcours vers un métier de TISF et d'ASS »

22 septembre : Accueil de la promotion 22 / TISF 1 / 9 apprenants TISF dont 2 salariées en contrat de professionnalisation.

Octobre
2025

• **10 octobre** : rencontre avec la Croix-Rouge Française, unité locale de Reims pour une collaboration avec les apprenants ME et TISF 2025-27 : projet solidaire de collecte de couvertures et vêtements chauds afin de soutenir les personnes sans domicile lors de la période hivernale

13 octobre : 2^{ème} réunion d'information collective, « Parcours vers un métier de TISF et d'ASS »

17 octobre : Réunion de coordination avec le DAIF de l'ALEFPA et la maison de quartier La Passerelle en vue de co-construire un nouveau module "Approche pédagogique et organisation d'activités"

30 octobre : demande d'arrêt de formation d'une apprenante TISF1

Novem-
bre 2025

7 novembre : Cérémonie de remise des diplômes au caveau de Castelnaud, 7 candidates diplômées; 100% de réussite lors de la session 2025

• **13 novembre** : En partenariat avec la Croix-Rouge Française, mise en place de la collecte au sein de l'IRTS CA

• **14 novembre** : accueil de la deuxième promotion du dispositif de préformation « Parcours vers un métier de TISF et d'ASS », 14 participantes dont 3 personnes inscrites à la Mission locale et 11 personnes inscrites à France Travail

• **24 et 25 novembre** : nouveau module "Habitudes et modes de consommation" externalisé dans les locaux du SAVS APF de Reims, TISF2

Décem-
bre 2025

• **3 décembre** : "Tir à l'Arc pour tous", projet porté par une apprenante ME 2, pour promouvoir la pratique sportive inclusive

• **9 décembre** : intervention de la filière TISF au webinaire organisé par France Travail sur le territoire du Grand-Est "Le métier de Technicien de l'Intervention Sociale et Familiale, cela vous parle ?" : présentation de l'individualisation des parcours de formation et du parcours de diplomation

• **14, 15 et 16 décembre** : module "Techniques d'accompagnement à la vie quotidienne" externalisé dans les locaux du SAVS APF de Reims, TISF1

Janvier
2026

13 janvier : Présentation de "L'accès aux métiers du travail social : des parcours sur mesure" auprès des CIP de France Travail, de CAP Emploi, du Département et de la Mission Locale du département des Ardennes : illustration des différentes formes de parcours de formation (certification globale, certification par bloc, VAE, diplomation)

Février
2026

07 février : Journée portes ouvertes de l'IRTSCA, accueil sur le stand TISF du DAIF de l'ALEFPA
09 février : épreuve de certification au BC 1 "Contribuer à l'accompagnement socio-éducatif dans une logique de parcours"
13 février : diffusion des trois vidéos promotionnelles du métier de TISF sur les réseaux sociaux, le site internet de l'IRTS, transmission auprès de France Travail et de la Mission Locale (51 et 08)

Mars
2026

03 mars : Réunion avec les référents professionnels des sites qualifiants
09 mars : Epreuve de certification du BC3 "S'inscrire dans un travail d'équipe et partenarial pour assurer la continuité des accompagnements dans un logique de parcours"
26 mars : Audit interne de la filière des TISF
31 mars : Conseil de perfectionnement de la formation TISF

Avril 2026

30 mars au 06 avril : Festival du film d'action sociale de l'IRTS de Lorraine : participation d'une apprenante TISF1 et d'une apprenante ME 2
30 avril : Première journée d'étude organisée par les filières ME et TISF : "Identité professionnelle - travail social - regards croisés de professionnels ME et TISF", intervention de Philippe Gaberan et de professionnels ME et TISF

Mai 2026

Dépôt des DPP auprès du certificateur : DREETS

Juin
2026

05 juin : Bilan de la première année de formation avec la promotion 22
10 juin : Bilan général du module "Approche pédagogique et organisation d'activités" au sein de la maison de quartier La Passerelle avec la promotion 21
12 juin : Dernier jour de formation de la promotion 21
20 juin : Entretiens de sélection et bilans de positionnement avec les candidats à l'entrée en formation de TISF et les apprentis
•25 juin : Epreuve de certification du BC2, à Villers les Nancy (54), DREETS
26 juin : Proclamation des résultats DETISF, session 2026



Le 07 novembre 2025, au Caveau Castelnaud, la filière des TISF était extrêmement fière de fêter la réussite de 100 % des candidates présentées par l'IRTS CA à la session de certification de juin 2025.

Toutes nos félicitations aux heureuses candidates : Sonia, Alexandra, Laure, Anastasia, Ida, Faouzia et Coumba

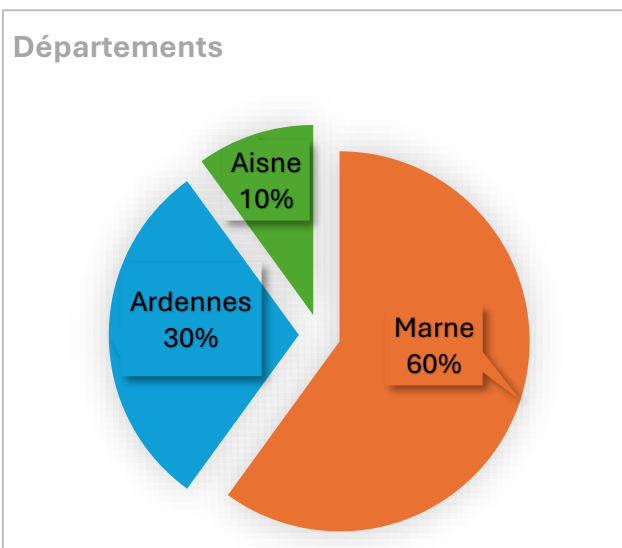
En 2025 et pour l'ensemble de la Région Grand-Est, ce sont 28 candidats qui se sont présentés à une ou plusieurs épreuves de certification dont 1 candidat par la voie de la VAE. A l'échelle de notre territoire régional, c'est aussi un 100% de réussite qui a été mis à l'honneur par l'ensemble des candidats.

Et après ...

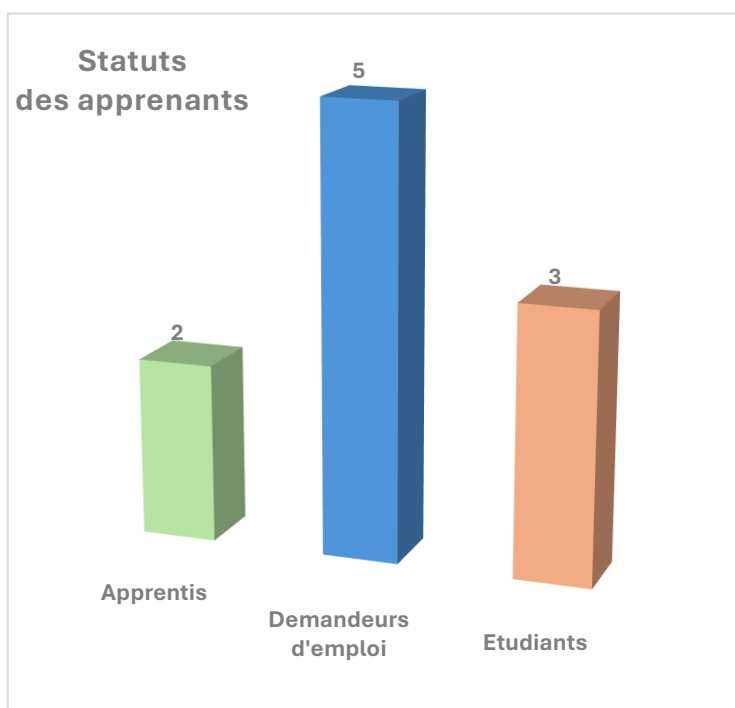
Dès l'obtention de leur diplôme d'Etat de TISF, 5 lauréates ont été recrutées dans leur département d'origine, à savoir l'Aube au sein d'une association d'intervention à domicile, les Ardennes dans une MECS, la Haute Marne dans un CHRS et la Marne au sein d'une association d'intervention à domicile et d'un dispositif accompagnant des personnes avec troubles psychiques et/ou leurs aidants. Il est à préciser que 2 personnes avaient réalisé leur formation pratique au sein de l'établissement qui les emploie actuellement en CDD et en CDI. Une autre lauréate a saisi une opportunité d'emploi dans le Val de Marne au sein de la Croix-Rouge Française.

A l'issue de sa certification, une lauréate a émis le souhait de disposer d'une période de répit avant de rechercher un emploi de TISF.

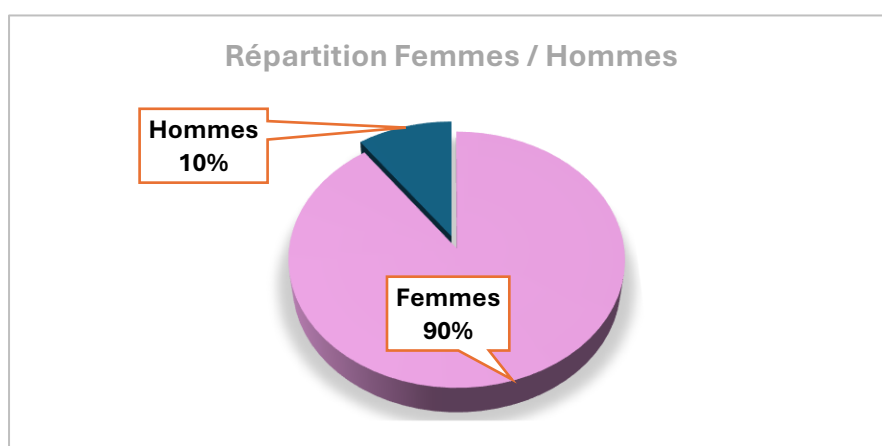
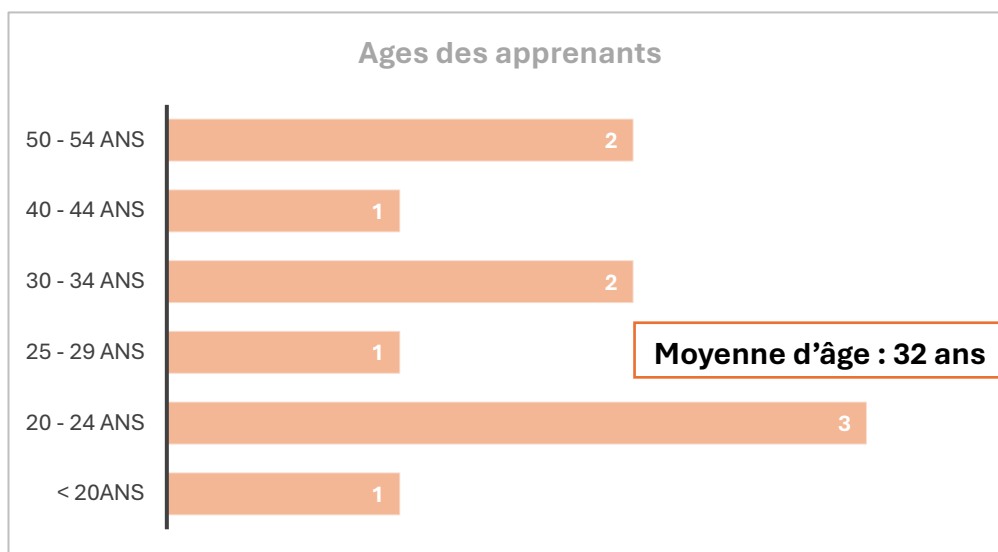
A la rentrée de septembre 2024, lors de l'accueil de la promotion 21, nous comptons 12 apprenants dont 1 apprenti au sein d'une association d'intervention à domicile dans la Marne et 1 apprenante ayant le statut d'étudiant. 2 personnes n'ont pas débuté la formation, portant ainsi l'effectif à 10 apprenants le jour de la rentrée.



Majoritairement, les membres de la promotion 21 sont issus du département de la Marne (6). Les autres membres sont des Ardennes (3) et de l'Aisne (1).



Depuis septembre 2025, la promotion 21 est désormais constituée de 9 apprenants dont 3 apprenties. En effet, une apprenante n'a pas pu réintégrer sa promotion ayant dû faire une demande de report pour la rentrée de septembre 2026. En attendant de pouvoir confirmer son projet de réintégrer la formation en 2026, elle a pu occuper un CDD dans une association d'intervention à domicile. Entre temps, 2 apprenantes de cette promotion ont été recrutées en tant qu'apprentie TISF en juillet 2025 et septembre 2025. La première apprentie est salariée en CDI au sein d'un dispositif marnais accompagnant des personnes en grande précarité sociale et de santé. La seconde apprentie est en CDD au sein d'une association d'intervention à domicile dans l'Aisne.



Pour la session de juin 2026, les 9 candidats ayant suivi leur formation à l'IRTS CA seront présentés à l'épreuve de certification organisée par la DREETS Grand-Est. A l'échelle du territoire du Grand-Est, ce sont 30 candidats qui seront présentés le 25 juin prochain devant le jury plénier. Nous leur adressons nos encouragements et leur souhaitons à toutes et tous de réussir.

Lors de leur première année de formation, la promotion ambitionnait de proposer un projet auprès d'un établissement œuvrant dans le champ de la protection de l'enfance. Les apprenants souhaitaient nourrir ce projet dès leur première année afin de pouvoir le réaliser en seconde année : des olympiades sportives avec des enfants accompagnés dans le cadre de la protection de l'enfance. Toutefois, pour diverses raisons, celui-ci n'a pas pu voir le jour.

Par ailleurs, afin de se conformer au nouveau référentiel de formation conduisant au DE TISF, l'équipe pédagogique de l'IRTS CA a dû créer de nouveaux modules dont celui nommé « Approche pédagogique et

organisation d'activité »². Après concertation avec la promotion 2024-26, nous avons alors co-acté que ce module pourrait répondre à leur intention première de s'investir dans un projet en faveur d'un public d'enfants mais dans un autre contexte que celui envisagé en première année.

En fin de première année, cette promotion a réalisé une fresque géante qui a été offerte à l'équipe pédagogique de la filière. L'œuvre a été montée sur châssis et est exposée à l'accueil de l'IRTS CA depuis septembre 2025. Nous tenons à remercier chaleureusement la promotion pour ce don et à féliciter les artistes pour la symbolique de leur œuvre collective sur le thème de « **Frontières et territoires** ».



Fresque réalisée par la promotion TISF 2024-2026

« Des lignes invisibles qui séparent, des murs qui enferment... Ce tableau interroge notre rapport aux frontières, qu'elles soient géographiques, culturelles ou intérieures. Et si le véritable territoire était celui de l'humanité partagée ? »

La promotion s'est aussi mobilisée à nos côtés pour promouvoir le métier de TISF ainsi que la formation au cours de la journée Portes Ouvertes organisée le 07 février 2026. Environ 50 personnes ont pu être renseignées sur le métier et la formation de TISF.

Elles et il témoignent sur leur parcours :

Leur témoignage réalisé par écrit, a été présenté lors du conseil de perfectionnement du 31 mars 2026.

Ce témoignage écrit précise que la formation est « enrichissante », « bénéfique » et qu'elle prépare à « exercer un métier humain, engagé et essentiel ».

Néanmoins, la promotion indique plusieurs points qui leur ont posé problème :

- Les certifications et les préparations pédagogiques aux épreuves sont jugées « trop denses ».

² Ce module contribue aux apprentissages du bloc 2 et plus particulièrement de l'unité de formation 3 « La parentalité et la place de l'enfant/ du jeune ». Il sera présenté plus en détail dans la suite de ce rapport.

- Un jury peu « compréhensif lors des épreuves orales » et un besoin d'« avoir des cours plus légers » à la suite des épreuves de certification.
- Une communication insuffisante de l'IRTS CA et des formateurs auprès des structures « concernant les évolutions ou réformes ».

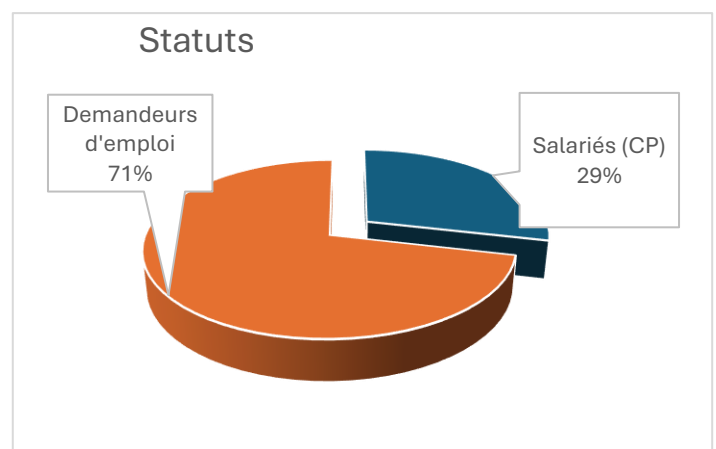
3 - Promotion 2025 – 2027

A la rentrée de septembre 2025, concomitamment avec la filière des ME, nous avons accueilli la promotion 22 actant ainsi l'ouverture de nos secondes promotions « réformées » de TISF et de ME. Cet accueil a été réalisé à l'occasion d'une journée de rentrée, rythmée en deux temps.

Durant cette journée, la matinée a permis aux apprenants de faire connaissance avec les diverses équipes de l'IRTS CA et d'appréhender les différents espaces et outils mis à leur disposition durant leur parcours de formation.

Durant l'après-midi, 8 apprenants TISF et 38 apprenants ME ont pu se rencontrer et faire connaissance mutuellement grâce à un jeu de piste puis un défi Chamallow organisés spécialement pour cette journée de rentrée.

Le 22 septembre 2025, la promotion 22 est composée d'1 apprenant et de 8 apprenantes dont 2 salariées en contrat de professionnalisation (CP) au sein d'une association d'intervention à domicile dans l'Aube et d'un SAVS dans les Ardennes. En amont de leur entrée en formation, il est à préciser que 3 apprenantes ont suivi la préformation « Parcours vers un métier de TISF-ASS » et pour 1 apprenante, le parcours du dispositif OASISS.



Pour atteindre l'effectif d'une promotion de 9 personnes, deux sessions de sélection ont été nécessaires en juin et septembre 2025.

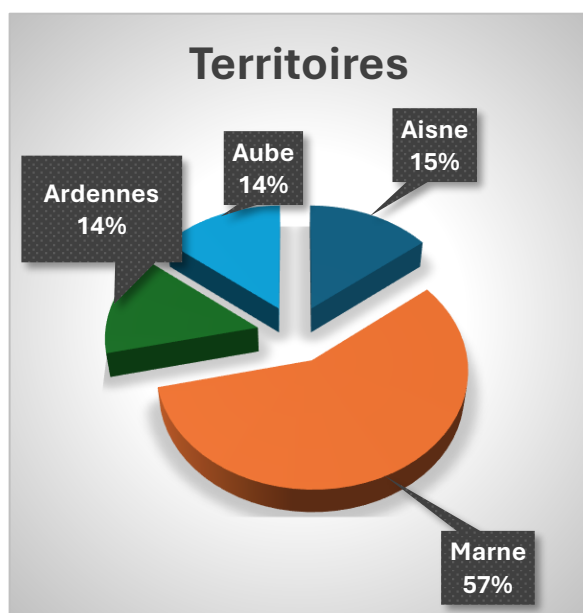
Deux jours après la rentrée, une personne ayant le statut d'étudiant s'est manifestée par une candidature spontanée. Un entretien de sélection lui a été proposé les jours qui ont suivis. Ayant été admise en formation à l'issue de cet entretien, elle a pu intégrer sa promotion dès la seconde semaine de regroupement. Cette troisième session organisée dans l'urgence lui a alors permis d'être absente seulement cinq jours.

C'est ainsi qu'à compter du 29 septembre 2025, la promotion 2025-27 était constituée d'un effectif de 9 candidats au métier de TISF.

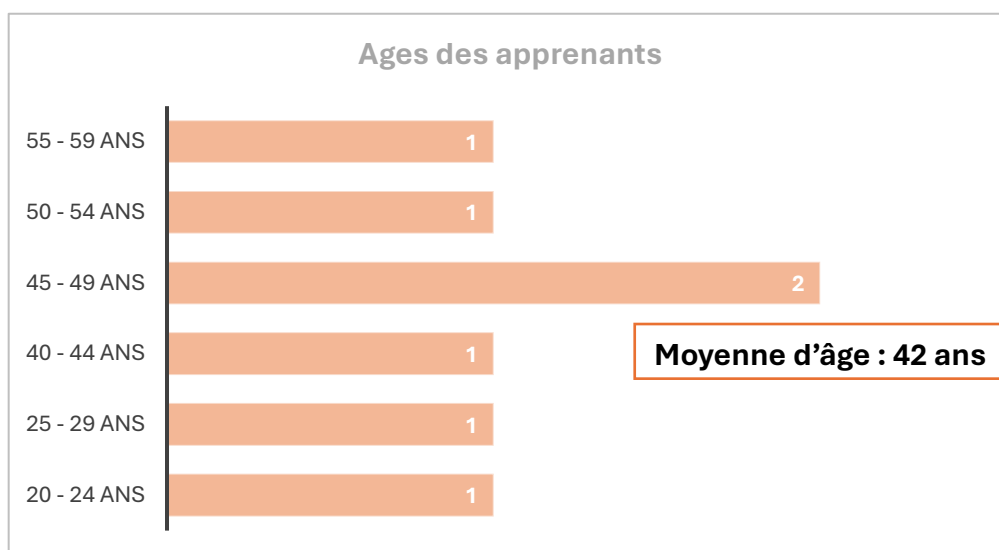
Toutefois, en octobre 2025, une personne a dû démissionner de la formation pour raison de santé puis en mars 2026, une seconde apprenante a demandé l'arrêt de sa formation ramenant ainsi l'effectif de la promotion à 7 personnes.

Cette situation indique à quel point l'attraction pour le métier de TISF reste difficile et nous conforte dans notre volonté de promouvoir le métier de TISF, encore et toujours. De même, il est à préciser que sans les candidates ayant suivi les dispositifs OASISS et « Parcours vers un métier de TISF-ASS », la promotion aurait eu un effectif de seulement 5 personnes en septembre 2025 et qu'elle n'aurait pas pu ouvrir au sein de l'IRTS CA.

A l'échelle du Grand-Est, c'est la même réalité qui est vécue par nos homologues, des promotions de 4 candidats voire d'un seul candidat. Pour d'autres organismes de formation, les promotions ne sont plus ouvertes faute de candidats.



Les membres de la promotion 22 sont issus des départements de la Marne, des Ardennes, de l'Aisne et de l'Aube. Il est à noter que cette promotion est représentée par 6 femmes et 1 homme. Ils ont une moyenne d'âge de 42 ans.



Au cours du premier semestre et en raison de la réingénierie pédagogique, la promotion 22 a assisté aux contenus théoriques du bloc 1 dont le référentiel de formation est commun avec les ME, formant ainsi une promotion mixte ME – TISF de 46 apprenants. Toutefois conformément aux suggestions émises par la promotion 21 lors de leur bilan de fin de première année, nous avons fait le choix de proposer 21 heures de contenus spécifiques aux ME et aux TISF afin qu'ils puissent commencer à forger leur identité métier à travers le module « Techniques d'accompagnement à la vie quotidienne : les temps clés du quotidien ». Bien que les contenus du bloc 1 soient communs aux deux filières, les réalités d'accompagnement sont différentes pour les ME et les TISF.

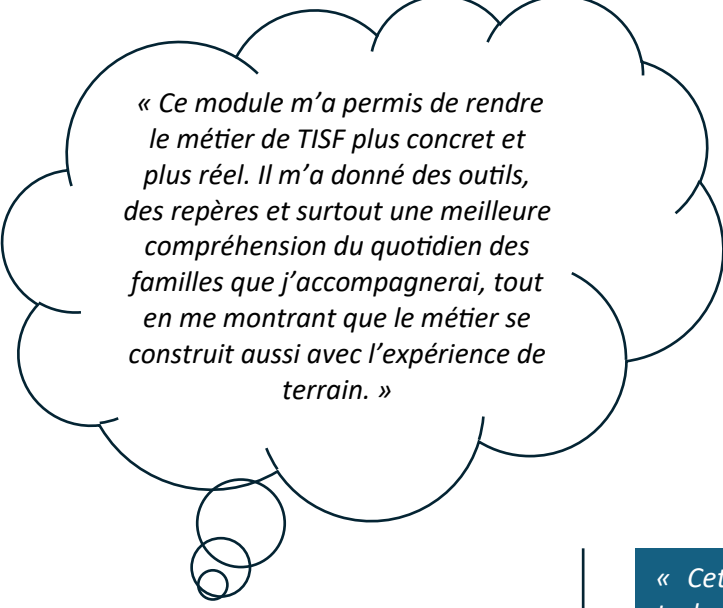


Le module proposé aux TISF a ainsi été externalisé du 15 au 17 décembre 2025 dans les locaux mis à disposition par le SAVS APF de Reims. Le premier site était celui de l'habitat inclusif et le second, un appartement d'accueil temporaire. En situation réelle, les apprenants ont réalisé les apprentissages de base des techniques culinaires, d'entretien et d'aménagement du cadre de vie et du linge, de prévention des risques domestiques (accidents domestiques, nuisibles du logement et du linge) tout en abordant les notions de budget familial.

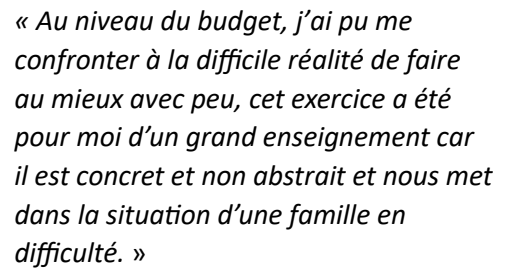
Voici quelques extraits des bilans réalisés par les apprenants à l'issue de ce module :

« Ce module nous a apporté des connaissances et des outils concrets directement mobilisables dans notre future pratique de TISF. Les mises en situation et les ateliers réalisés nous ont permis de mieux comprendre les réalités du terrain et de réfléchir à notre posture professionnelle. Les apports concernent à la fois des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être, essentiels dans l'accompagnement à la vie quotidienne. »

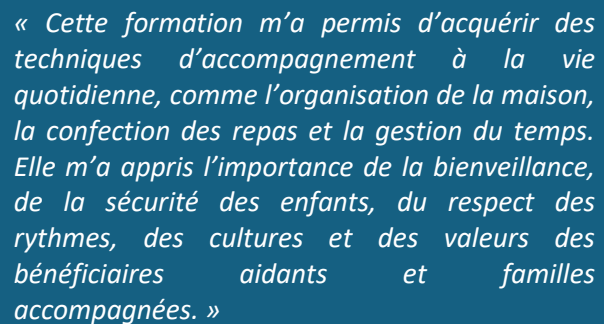
« Le module « Techniques d'accompagnement à la vie quotidienne » a été un temps de formation riche et formateur. Il nous a permis de mieux comprendre les enjeux du métier de TISF, de nous confronter à des situations concrètes et de réfléchir à notre posture professionnelle. Ces trois jours constituent une base essentielle pour la construction de notre future pratique professionnelle. »



« Ce module m'a permis de rendre le métier de TISF plus concret et plus réel. Il m'a donné des outils, des repères et surtout une meilleure compréhension du quotidien des familles que j'accompagnerai, tout en me montrant que le métier se construit aussi avec l'expérience de terrain. »



« Au niveau du budget, j'ai pu me confronter à la difficile réalité de faire au mieux avec peu, cet exercice a été pour moi d'un grand enseignement car il est concret et non abstrait et nous met dans la situation d'une famille en difficulté. »



« Cette formation m'a permis d'acquérir des techniques d'accompagnement à la vie quotidienne, comme l'organisation de la maison, la confection des repas et la gestion du temps. Elle m'a appris l'importance de la bienveillance, de la sécurité des enfants, du respect des rythmes, des cultures et des valeurs des bénéficiaires aidants et familles accompagnées. »

Au-delà des apports concrets réalisés en situation grâce à la mise à disposition de la cuisine collective de l'habitat inclusif et de l'appartement meublé et équipé par le SAVS APF de Reims, la promotion 22 a surtout témoigné que leur identité métier s'est vraiment révélée grâce à ce module et parce qu'ils ont pu se retrouver « entre TISF ».

C'est à partir de ce module, que la majorité des apprenants TISF ont alors confirmé que leur engagement vers le métier de TISF avait pris tout son sens.

Leur engagement est également mesurable dans leur parcours de formation grâce à la démonstration de leur esprit d'initiative et de solidarité.

Cet engagement se concrétise par des partages de supports pédagogiques, de méthodologies, d'outils mobilisables en situation professionnelle entre membres de la promotion TISF et/ou avec les apprenants ME.

OFFREZ UN PEU DE CHALEUR À CEUX QUI EN ONT BESOIN

DU 01/11/2025 AU 31/03/2026

Dons de : **COUVERTURES, DUVETS, PLAIDS, TENTES, BONNETS, GANTS, ...**

UNITE LOCALE DE REIMS - Croix-Rouge française
3 Rue Frédéric et Irène Joliot-Curie, 51100 Reims
IRTS : 8 Rue Joliot Curie, 51100 Reims

ul.reims@croix-rouge.fr



Celui-ci se manifeste aussi par l'implication de ME et TISF en faveur des personnes sans domicile pour collecter des couvertures et des vêtements chauds. Ce projet est né en octobre 2025 à la suite de la rencontre avec des professionnels et des bénévoles de la Croix-Rouge Française (CRF) de l'unité locale de Reims avec les promotions ME et TISF 2025-27. A l'issue de cet échange, 8 ME et TISF se sont portés volontaires pour organiser une collecte de vêtements chauds et des couvertures. Un « Tote bag » géant a été installé dans le hall d'accueil de l'IRTS CA. La collecte a permis de récolter environ 348 Kg de dons. Nous adressons tous nos encouragements aux 8 apprenants pour leur engagement solidaire et les félicitons pour l'altruisme dont ils ont fait preuve depuis le mois d'octobre.

CROIX-ROUGE FRANÇAISE REIMS

PROJET CROIX ROUGE

irts
Champagne-Ardenne

Dans le cadre de notre formation TISF et ME, nous avons mené une action collective en partenariat avec la Croix-Rouge française. Cette action consistait à organiser une collecte de vêtements chauds, de couvertures et d'équipements pour aider les personnes en situation de précarité durant l'hiver.

Le projet s'est bien déroulé grâce à une bonne organisation avec l'IRTS et la réactivité de Monsieur FOURNAL. L'ensemble de la promotion s'est mobilisé en relayant l'information autour de soi. Cette mobilisation collective a permis de récolter de nombreux dons comme des vêtements chauds, des couettes et d'autres équipements essentiels.

DONATE

Cette action a été enrichissante pour le groupe. Elle nous a permis de développer le travail en équipe, l'organisation, la communication ainsi que des valeurs importantes dans notre futur métier comme la solidarité, l'entraide et l'engagement auprès des publics vulnérables.

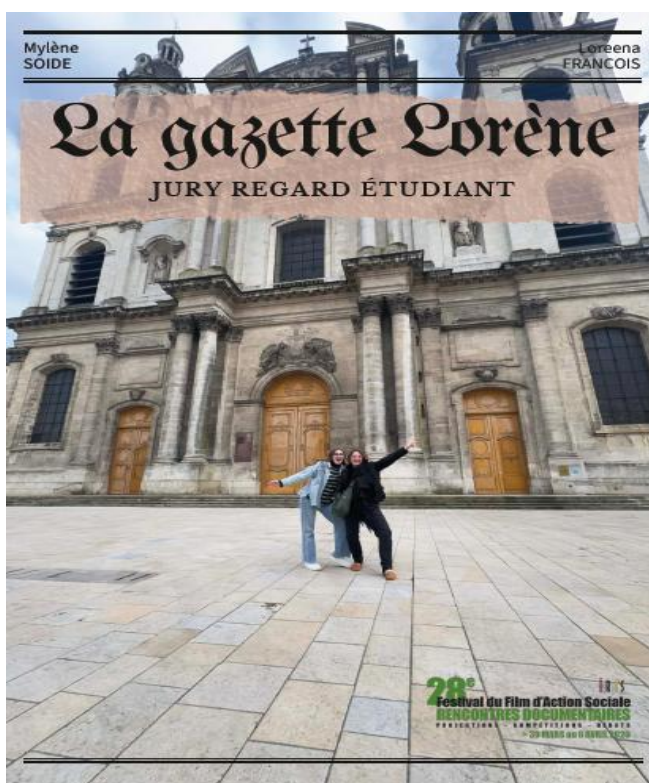
Ce projet nous a permis de comprendre concrètement l'importance du partenariat et de la mobilisation collective pour répondre aux besoins des personnes en difficulté.

Cette action a permis de récolter au total 88,9 kg de dons par la Croix-Rouge (chiffre datant de Décembre). Cependant, 59,6 % des vêtements ont été classés en rebus car ils étaient abîmés ou déchirés et ne pouvaient donc pas être utilisés.

A l'occasion de la 28^{ème} édition du Festival du film d'action sociale organisé par l'IRTS de Lorraine, les filières ME et TISF de l'IRTS CA ont été représentées par une apprenante TISF 1 et une apprenante ME 2.

Du 30 mars au 04 avril, elles ont pu assister à des Rencontres documentaires sous la forme de projections et de débats.

Chaque jour, elles ont écrit « **La gazette Lorène** » afin de témoigner de leur expérience en qualité de « Jury regard étudiant ». La Gazette, consultable en annexe, a été transmise à l'ensemble des apprenants et des salariés de l'IRTS CA ainsi qu'à l'équipe organisatrice du festival de l'IRTS de Lorraine.



« Cette expérience a profondément nourri notre réflexion en tant que futurs professionnels du travail social. Les documentaires visionnés ont permis de mieux comprendre la complexité des situations rencontrées sur le terrain, mais aussi l'importance d'adapter notre posture en fonction des personnes accompagnées. [...] Enfin, ces documentaires nous ont permis de prendre du recul sur nos pratiques et de questionner notre manière d'accompagner. Ils nous encouragent à rester ouverts, à nous adapter et à toujours placer la personne au cœur de notre intervention. »

Loreena et Mylène

La participation de Loreena et Mylène à ce 28^{ème} festival a été possible grâce à l'invitation de l'IRTS de Lorraine.

Nous remercions vivement l'IRTS de Lorraine pour cette opportunité et l'accueil fait aux apprenants de l'IRTS de Champagne-Ardenne.

Mobilité internationale : une première pour la filière TISF...

Les apprenants en formation TISF ont la possibilité d'effectuer un stage à l'international de deux à huit semaines au cours de leur deuxième année de formation à l'IRTS CA, entre septembre et novembre.

Pour cela, ils doivent participer au module d'accompagnement à la mobilité et s'y inscrire dès la rentrée.

En octobre 2025, 3 apprenantes ont fait ce choix et se sont engagées dans les temps de travail et à ce jour une apprenante poursuit la préparation. Elle devrait aller en stage au Maroc pour une période d'observation de deux semaines, en binôme avec une apprenante ME dans un établissement d'accueil pour femmes victimes de violences.

Il est à noter qu'elle sera la première apprenante en formation TISF à partir en mobilité, et ce avec le soutien du programme Erasmus+.

Elles et il témoignent sur leur parcours :

Leur témoignage réalisé par écrit, a été présenté lors du conseil de perfectionnement du 31 mars 2026. Ci-dessous, vous trouverez un résumé de celui-ci.



FORMATION TISF

Retour sur la promotion

Document rédigé par Loreena François avec l'accord de l'ensemble de la promo



Mars 2026

Plusieurs points ont été relevés par la promotion :

- « La réactivité et la disponibilité de l'équipe pédagogique »
- « L'accompagnement et un suivi de formation de qualité »
- « Une promotion à taille humaine favorisant la cohésion »
- « Des cours concrets et en lien avec la réalité du terrain »
- « L'organisation des entretiens de stage » : la promotion demande à pouvoir s'absenter des cours lorsqu'un entretien est proposé durant ceux-ci afin de faciliter leurs démarches de recherche de formation pratique et ainsi « augmenter les opportunités de rencontre avec les structures professionnelles ».

4 - Promotion 2026 – 2028 en attente

Suite à la réforme du 1^{er} juillet 2024, **deux modalités d'accès** à la formation sont à distinguer selon la situation des candidats.

- Sont **admis de droit** en formation les candidats lauréats de l'Institut de l'engagement ; les candidats ayant signé un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation au sein d'un établissement et service social et médico-social ;

Ou

- A l'exception des situations mentionnées ci-dessus, les candidats doivent réaliser un **entretien de sélection**³. Cet entretien de sélection est destiné à évaluer la manière dont le candidat envisage la fonction de TISF, son aptitude et sa motivation à l'exercice de la profession. Il consiste en un **entretien oral de 30 minutes** avec un jury composé d'un formateur et d'un professionnel diplômé d'Etat TISF ou exerçant avec un TISF. L'inscription à l'entretien de sélection se fait sur le site internet de l'IRTS CA⁴.

³ Disposition de l'article 4 de l'arrêté du 1^{er} juillet 2024 relatif au diplôme d'Etat de TISF.

⁴ Site internet IRTS CA : <https://irtsca.fr/>.

Les entretiens de sélection sont prévus **le samedi 20 juin 2026**. A ce jour, les inscriptions sont en cours depuis le site internet de l'IRTS CA ⁵ et seront clôturées le 02 juin 2026. Des employeurs ainsi que des candidats à l'entrée en formation se sont manifestés auprès de la responsable de formation afin d'obtenir des renseignements quant à une éventuelle entrée en formation.

A ce jour, 8 candidats se sont d'ores et déjà inscrits.

Lors de la JPO de l'IRTS CA, des forums ou des prises de contact avec la responsable de formation, il est à préciser que de nombreux candidats au métier de TISF évoquent l'absolue nécessité de pouvoir disposer d'une source de revenu afin de pouvoir concrétiser leur projet de formation. Certains recherchent un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation alors que pour d'autres, un emploi complémentaire à leur parcours de formation serait la seule opportunité pour pouvoir s'inscrire à la formation de TISF. Concrètement, chaque année, nombreuses sont les personnes dans cette situation et nombreuses sont celles qui n'ont pas pu déposer leur dossier d'inscription faute de pouvoir sécuriser leur parcours de formation durant les deux années.

5 - La formation pratique

Suite de la réforme de 2024, la formation pratique est désormais de 1050 heures.

Comme indiqué dans les textes réglementaires de 2024, les séquences de formation pratique sont effectuées sur au moins deux sites qualifiants différents, dont l'un doit permettre d'intervenir au domicile des personnes accompagnées. Plusieurs précisions sont toutefois apportées dans le texte de 2024. La première institue la nécessité de réaliser la formation pratique auprès d'un **référent professionnel** diplômé d'Etat TISF ou le cas échéant auprès d'un professionnel ayant des fonctions d'encadrement dans le champ de l'action sociale ou médico-sociale.

La seconde indique que la formation pratique est réalisée au sein de sites qualifiants ayant fait l'objet d'une procédure de reconnaissance par l'organisme de formation.

Enfin, pour les candidats inscrits dans une démarche d'acquisition de bloc de compétences, la formation pratique dispose d'un volume horaire spécifique en fonction du bloc visé (bloc 1, 455 heures ; bloc 2, 420 heures et bloc 3, 175 heures).

⁵ <https://irtasca.fr/nos-formations/formations-initiales-en-travail-social/technicien-ne-de-lintervention-sociale-et-familiale/>

Dans le cadre de la réingénierie pédagogique, nous avons organisé la formation pratique de la façon suivante :

- 1 séquence de 280 heures relative au bloc 1
 - 1 séquence de 280 heures relative au bloc 2
 - 2 séquences (280 heures et 210 heures) relatives aux blocs 1, 2 et 3
- } première année
} } seconde année

Le référent professionnel est un acteur principal concourant pour plus de la moitié de la formation (1050 heures de formation pratique pour 950 heures de formation théorique) au parcours de professionnalisation du futur TISF en lui permettant de l'observer en situation de travail, en le conseillant dans ses recherches et en le soutenant dans l'élaboration de ses observations, ses analyses, ses axes d'intervention, ses écrits, sa posture professionnelle, etc.

Nous avons conservé l'outil du carnet de bord (ancien portfolio pour les promotions précédentes) pour faciliter le principe de l'alternance intégrative. Ce carnet a été repensé et co-construit avec la filière des moniteurs éducateurs. Il se présente comme un outil et un véritable fil conducteur pour la construction du parcours d'apprentissage et de professionnalisation de l'apprenant. Le but est que l'apprenant développe sa capacité à contextualiser son intervention, à observer et à se questionner tout en réalisant des recherches théoriques en lien avec les thématiques rencontrées en situation de formation pratique.

Comme chaque année, la diversité des sites qualifiants est mise en avant grâce aux projets de formation pratiques élaborés par les apprenants TISF. Durant la construction de leurs projets de formation pratique, ces derniers sont particulièrement attentifs à explorer diverses méthodes d'accompagnement, à rencontrer divers publics, équipes et partenaires pour enrichir leur parcours de professionnalisation.

Suite à la réforme et plus précisément pour répondre à l'acquisition des compétences du bloc 1, ce sont aussi de nouveaux sites qualifiants qui ont pu être démarchés par les apprenants ou par l'équipe pédagogique. Au total et au cours de ce cycle universitaire, environ 45 sites qualifiants basés sur les territoires de l'Aube, les Ardennes, la Marne, la Haute-Marne et l'Aisne se sont engagés à nos côtés pour professionnaliser les apprenants TISF.

Nous les remercions pour cette précieuse contribution.

Le 03 mars 2026, l'ensemble des référents professionnels des deux promotions de TISF ont été conviés par la filière des TISF afin d'évoquer le parcours de professionnalisation des apprenants.

Cette année, nous avons organisé cette rencontre de concert avec la filière des ME et avons opté pour une réunion en deux temps distincts. Le premier était commun avec la filière des ME et a permis de présenter l'impact de la réforme et des blocs communs (BC1 et BC3) sur la formation pratique ainsi que les outils

d'accompagnement pédagogique nécessaires aux apprentissages pratiques (guide du référent professionnel, carnet de bord, référentiel de la formation pratique, modalités d'évaluation des séquences de formation pratique, ...). Dans un second temps, les filières ME et TISF se sont réunies indépendamment de façon à évoquer les formations pratiques réalisées au cours de ce cycle 2025-26.

6 - Le CFA

L'année 2025 a été marquée par les résultats suivants : 2 apprenties diplômées, ce qui correspond à 100% de réussite.

Le taux d'embauche est de 100% dans le secteur visé, uniquement en CDD. Une apprentie ayant obtenu son DE TISF en juin 2025 s'est vu proposer un poste en CDI par son employeur, une association d'intervention à domicile. Celle-ci a décliné l'offre. Elle s'est orientée vers un autre poste au sein d'un ESMS.

Dans la promotion TISF 2024-2026 nous avons actuellement 3 apprenantes en contrat d'apprentissage dont 2 qui ont été signés lors de la deuxième année de formation, pour donner suite à des formations pratiques prometteuses. Les secteurs sont associatifs et un service de réinsertion du CCAS de Reims.

Pour la rentrée 2026, il n'y a pas encore de contrat signé.

En effet, cette filière est peu recherchée par les employeurs pour la signature de contrat d'apprentissage. Des actions sont menées vis-à-vis des employeurs pour son développement (information collective, présence sur les forums emploi formation, café des AES et des TISF). La filière TISF et le CFA s'associent dans ce développement. La pérennisation des aides de l'Etat pour les formations niveau 4 pourraient jouer en faveur de futures embauches.

Concernant l'actualité du CFA, une action citoyenne a été organisée avec une sortie au théâtre en duo maître d'apprentissage et apprenti autour d'une pièce sur l'inclusion jouée par la Cie Tendre est la nuit.

En projet et pour donner suite à des besoins identifiés, nous soutenons l'information aux dispositifs d'immersion auprès des employeurs. Aussi, nous menons actuellement un travail d'information auprès des employeurs sur la mobilité internationale. Un webinaire « La rentrée des apprentis » sera également organisé afin d'apporter les mêmes informations à tous et de créer du lien entre les apprentis.

La promotion de l'apprentissage pour les apprenants TISF

Le 30 mars 2026, le CFA de l'IRTS CA a organisé un « café des TISF et des AES » avec les filières AES et TISF afin d'informer les employeurs de cette possibilité de professionnalisation. Deux employeurs étaient présents.

A l'issue de cette rencontre, des opportunités de création de postes en apprentissage se sont dessinées. Dans la positive, cela permettrait aux apprenants en risque de rupture de parcours, de sécuriser leur professionnalisation au métier de TISF.

7 – Pédagogie, professionnalisation et partenariat

Un remerciement est adressé par la filière TISF à l'ensemble des sites qualifiants et des partenaires engagés dans la filière TISF. En effet, ils sont des acteurs de terrain essentiels par leur contribution directe à la professionnalisation des apprenants TISF.

Depuis la réforme et dans cette dynamique, de nouveaux modules immersifs sont alors proposés grâce au soutien et/ou à la participation active de nos partenaires :

Semestres 1 et 3 : « Techniques d'accompagnement à la vie quotidienne : les temps clés du quotidien » BC1, 42 heures

SAVS APF de Reims (habitat inclusif et appartement d'accueil temporaire)

Même si ce module relève du bloc 1 qui est commun avec les ME, la volonté pédagogique est de proposer une approche différenciée afin d'adapter les contenus et de prendre en compte les spécificités des actes de la vie quotidienne selon les métiers.

Les TISF peuvent ainsi être mis en situation d'apprentissage concret dans un appartement et dans le local collectif de l'habitat inclusif du SAVS APF de Reims (aménagement et entretien du cadre de vie, prévention des risques domestiques, techniques culinaires, ...).

Semestre 2 : « Les visites en présence de tiers » BC2, 21 heures

Espace Rencontre Le Creuset

Une immersion de deux journées sur site est réalisée en complément des apprentissages théoriques dispensés à l'IRTS CA.

Semestre 4 : « Approche pédagogique et organisation d'activité » BC2, 42 heures

Maison de quartier La Passerelle et DAIF de l'ALEFPA

Ce module immersif a pour objectif de faire appréhender aux apprenants TISF l'organisation d'une activité auprès et/ou avec un public en mobilisant une approche pédagogique adaptée en situation concrète et avec le soutien de deux professionnels assurant le rôle de coordinateur sur chaque structure.

Le projet d'immersion

Initiée il y a trois ans par la filière ME, l'immersion sur le territoire s'inscrit dans la formation des TISF depuis la deuxième année aux côtés des ME.

Les immersions permettent à des groupes mixtes ME-TISF de 3 ou 4 apprenants de mieux appréhender les différents secteurs d'intervention de leur territoire tout en les aidant à construire leur identité professionnelle.

Cette année, 37 établissements ont répondu favorablement. La journée de restitution montre toute la pertinence et les apports pour tous.

Nous avons transmis un questionnaire aux établissements pour évaluer la pertinence de ce projet.

A la question trouvez-vous un intérêt pour vous dans l'accueil ponctuel d'apprenants, voici des extraits de réponses reçues :

« Élargir la connaissance des dispositifs scolaires et favoriser les demandes de stages » ; « Une découverte réciproque (TS - Apprenants) » ; « Faire découvrir nos métiers et unités. » ; « On sent quand-même une certaine lassitude quand on est le dernier établissement à être visité. » ; « Le temps de préparation permet aux professionnels de remettre du sens dans des actes quotidiens qui peuvent parfois l'oublier » ; « Il est intéressant de présenter l'association/le groupe aux apprenants et le quotidien inhérent aux différentes unités de notre MECS. Cela nous permet de communiquer et rendre visible les opportunités d'emploi au sein de notre association sur le territoire. » ; « Toujours intéressant d'avoir un regard extérieur avec des questionnements "naïfs" et de faire l'exercice de présenter notre travail à des personnes ayant différents niveaux de connaissance du secteur » ; « Regards croisés avec les professionnels » ; « Echanger avec les futurs travailleurs.euses sociaux.ales sur leurs représentations au domaine et l'actualité. » ; « L'immersion permet aux apprenants d'avoir une première approche du travail social sur le terrain. » ; « Oui, cela permet de se questionner sur la posture pro, et d'échanger avec des futurs professionnels ».

Cette immersion est un atout pour nos premières années qui pour certains savent mobiliser et candidater pour une demande de formation pratique.

8 - Dispositif de préformation « parcours vers un métier de TISF et d'ASS »

Ce dispositif est financé dans le cadre du plan régional de formation 2024 et s'adresse à des demandeurs d'emploi orientés par la mission locale ou France travail. Pour la seconde fois, il a été porté par l'IRTS CA en

2025-26 et plus particulièrement par les deux filières de formation aux métiers d'Assistant de service social (ASS) et de TISF.

Dans un contexte de perte d'attractivité des métiers de TISF ou d'ASS, l'enjeu de ce dispositif est de promouvoir ces métiers auprès des personnes demandeuses d'emploi qui ont pour projet de se former à un métier de l'intervention sociale et/ou médico-sociale. Les objectifs visés par ce dispositif sont de leur permettre de :

- Découvrir le secteur social et médico-social.
- Aborder les cultures professionnelles du secteur social et médico-social.
- Découvrir les métiers œuvrant dans le secteur social et médico-social.
- Se sensibiliser aux besoins des personnes en situation de vulnérabilité, de précarité et/ou pouvant relever du champ de la protection de l'enfance.
- Aborder les postures professionnelles attendues du secteur social et médico-social.
- Appréhender la formation professionnelle et son environnement.
- Accompagner et asseoir les prérequis écrits, oraux et numériques.

Pour ce faire, les stagiaires en préformation ont 94 jours d'immersion professionnelle à réaliser en alternance avec 3 modules proposés par l'IRTS CA (30 jours).

La session a ouvert le 14 novembre 2025 et accueille 13 femmes et 1 homme, tous désireux de réorienter leur projet professionnel vers un métier de l'intervention sociale. Le dispositif prendra fin le 27 mai 2026.

A la fin du mois de mars 2026, les projets se dessinent de la façon suivante :

- 7 personnes souhaitent réaliser le concours d'admission à l'entrée en formation d'ASS dont 3 d'entre elles vont également en second choix, s'inscrire aux concours de ES, ETS ou TISF.
- 6 personnes souhaitent réaliser l'entretien de sélection pour entrer en formation de TISF dont 2 d'entre elles vont parallèlement se positionner en second choix pour le métier de ME ou d'ASS.

Nous leur souhaitons de réussir et leur adressons tous nos encouragements pour l'engagement et la persévérance mise en œuvre pour y parvenir. En effet, pouvoir s'engager dans une démarche de formation nécessite de lever des freins organisationnels, matériels, financiers, de santé mais aussi de se faire confiance pour oser franchir l'ensemble des étapes nécessaires. L'engagement et les valeurs des participants se sont très rapidement manifestés à travers les échanges interpersonnels avec les divers intervenants mais aussi grâce à l'implication du groupe dans les divers ateliers réalisés.

Ce dispositif va être reconduit à compter de novembre 2026.

Cheminement du dispositif Prefor

Objectifs d'entrée en préformation

- Construire un projet professionnel par la découverte des métiers du travail social
- Partager une ambition commune: pour aider autrui
- Trouver des réponses pour mieux nous positionner

Immersion professionnelle

- Se confronter à la réalité des métiers
- Affiner notre posture professionnelle
- Apprendre et concilier respect, écoute et prise de recul dans nos accompagnements

Perception commune de l'IRTS et de l'immersion

- Découvrir concrètement les métiers du travail social, grâce à la qualité des enseignements à l'IRTS et de l'implication bienveillante de nos référents de stage en immersion

Projets envisagés

- Entrer en formation pour exercer un métier du travail social
- Clarifier le projet professionnel



Débuts à l'IRTS

- Mieux comprendre le travail social, le cadre institutionnel et l'accompagnement des personnes vulnérables
- Envisager une formation diplômante dans le secteur social

Évolution de nos questionnements

- Gérer nos appréhensions initiales sur nos capacités à exercer dans le secteur social
- Nous adapter en immersion
- Prendre conscience de nos potentiels individuels et de groupe
- Nous préparer aux concours d'entrée en formation

Ressentis personnels communs

- Saisir l'importance de la posture professionnelle
- S'adapter aux contraintes et difficultés du travail pluridisciplinaire, en privilégiant la communication

9 – La promotion du métier de TISF

Le 09 décembre 2025, France Travail Grand-Est a organisé un webinaire « *Le métier de TISF, ça vous parle ?* ». L'IRTS CA est intervenu au cours de ce webinaire afin de présenter l'un des impacts de la réforme de la formation de TISF : l'individualisation des parcours de formation et la possibilité de mettre en œuvre des parcours de diplomation. 91 demandeurs d'emploi et 19 conseillers en insertion professionnelle ont assisté à ce webinaire. À la suite de celui-ci, des candidats à l'entrée en formation de TISF se sont manifestés lors de notre JPO du 07 février 2026.

Un autre temps fort de l'activité de la filière cette année et avec un financement de la Région Grand-Est, a été de concevoir et de réaliser trois capsules vidéo promotionnelles du métier de TISF en partenariat avec trois sites qualifiants de TISF avec lesquels nous avons co-écrit les scripts : l'association ADAD (Troyes), le département de la Marne (CSD Epernay) et le SAVS APF de Reims.

« *Technicien de l'intervention sociale et familiale : un métier au cœur des familles* »

Nous tenons à remercier chaleureusement les familles, les personnes ainsi que l'ensemble des professionnels de ces sites ayant contribué à l'élaboration des trois capsules.

IRTS de Champagne-Ardenne
2 809 abonnés
15 h • Modifié •

Silence ça tourne !

C'est aujourd'hui que débutent les premières captations du reportage consacré au métier de Technicien de l'intervention sociale et familiale (TISF).

Dans un contexte de perte d'attractivité et de méconnaissance du secteur, ce reportage a un objectif :

👉 Promouvoir et valoriser le métier de Technicien de l'intervention sociale et familiale en mettant en lumière leur quotidien aux côtés des familles, à domicile et dans d'autres contextes d'intervention.

📺 Diffusion à venir sur nos réseaux, notre site web, nos forums...!

#TISF #MétiersDuSocial #InterventionSociale #Engagement #FormationSociale
#Reportage #OrientationProfessionnelle #TravailSocial #Tournage #Solidarité



Dans un contexte de perte d'attractivité des métiers de l'intervention sociale, de méconnaissance du métier de TISF et où les représentations sur celui-ci restent à être modifiées voir levées, ces vidéos s'adressent aux personnes souhaitant s'orienter vers le métier et la formation de TISF.

L'objectif est d'illustrer la diversité des contextes d'intervention, de valoriser les témoignages des professionnels et de susciter l'engagement pour le métier et la formation.

Depuis février 2026, les capsules sont diffusées via nos réseaux sociaux, notre site internet, lors de diverses manifestations (forums des étudiants, forums des métiers, forums de l'alternance, journées portes ouvertes de l'IRTS CA), etc. Elles ont également été diffusées auprès de France Travail, des missions locales partenaires de l'IRTS CA et des organismes de formation adhérents à la Plateforme Unaforis Grand-Est (PUGE).

Retrouvez les trois vidéos :

- Sur notre chaîne You Tube : <https://www.youtube.com/@irtschampagne-ardenne51>

- Sur notre site internet : <https://irtsca.fr/nos-formations/formations-initiales-en-travail-social/technicien-de-l-intervention-sociale-et-familiale/>

- En flashant les QR codes ci-dessous :

Le métier de TISF, technicien de l'intervention sociale et familiale



Épisode 1
Être TISF à domicile
et en lieu neutre



Épisode 2
Être TISF auprès de parents
et de leurs enfants



Épisode 3
Être TISF auprès des personnes
en situation de handicap

Journée d'étude - 30 avril 2026 – « Identité professionnelle – travail social – regards croisés ME-TISF »

Au fil du temps, des expériences, des contextes et des transformations du métier, l'identité professionnelle se construit et évolue.

Elle définit une personne au travers de la perception des autres et d'elle-même. L'idée est de défendre que peu importe les évolutions, la quête du sens et la notion d'accompagnement sont toujours au centre des préoccupations.

Le **30 avril 2026**, s'est tenue la première journée d'étude co-organisée par les filières ME et TISF avec Laetitia Sibaud El Ouardy, responsable de l'axe transversal « La personne, le groupe, l'individu avec ses appartenances et ses ruptures ».



Cette journée sur la thématique de l'identité professionnelle a été animée par Yannick Guillaume et s'est déroulée en deux temps.

Le premier a été marqué par l'intervention de Philippe Gaberan qui a permis de s'entendre sur une sémantique commune et des définitions de la profession, du parcours et des trajectoires de vie, du travail social et de la clinique éducative afin de comprendre « pourquoi sommes-nous là ? ».

Le second a permis de proposer trois regards croisés de professionnels ME et TISF sous la forme de témoignages sur la construction de leur identité en tant que :

- ME ou TISF exerçant le métier depuis de nombreuses années ;
- ME et TISF ayant la double identité soit du fait des missions, soit par la possession des deux diplômes et des deux expériences ;
- Anciens ME/ TISF devenus chef de service ou directeur d'établissement.

Environ 120 participants (apprenants et professionnels) ont assisté à cette journée.

Nous tenons à remercier Laetitia Sibaud El Ouardi, Yannick Guillaume, les professionnels ayant croisé leurs regards ainsi que Philippe Gaberan pour avoir apporté leurs éclairages, captivé de sens notre réflexion et nous avoir permis de répondre à la question « Pourquoi sommes-nous là en tant qu'éducateur ? ».

« Cette journée a été très riche en échanges et en partage de savoirs, d'expériences. »

Justine HERNANDEZ, apprenante ME2

« Une journée magnifique ! Riche d'apprentissage, d'introspection et de sens dans notre métier et nos valeurs partagées ! Que du plaisir ! Je suis reconnaissant d'avoir pu être présent, un grand merci à tous ! »

Romain BRUET, professionnel ME

Projet tir à l'arc pour tous

Angélique FRANCISCO, apprenante ME mais également archer, a proposé à l'IRTS CA un projet inclusif d'initiation au tir à l'arc à destination de personnes en situation de handicap. L'équipe ne pouvait que soutenir ce projet qui permettait de croiser de nombreux regards : 96 personnes sensibilisées au tir, des archers bénévoles, des sportifs médaillés de tir à l'arc en situation de handicap, 18 établissements médico-sociaux, les apprenants ME et TISF, les formateurs et la direction de l'IRTS CA. Cette journée a eu lieu le 03 décembre 2025 au CREPS et a permis de mobiliser les deux promotions ME et TISF pour gérer l'accueil du public, l'accompagnement au tir des personnes et diverses animations mais aussi les aspects logistiques (préparation des repas, buvette, photos, installation et rangement des stands...). Nous ne pouvons être que fiers car ce projet a été une réussite et donne à voir l'implication des apprenants des deux filières.

Le témoignage d'Angélique FRANCISCO est consultable dans le rapport d'activité de la filière ME.

11 - Perspectives

Tout comme l'année précédente, les défis à relever ont été nombreux et ils le demeurent encore.

Tous ensemble, apprenants, employeurs, intervenants, formateurs permanents et équipes des différents pôles de l'IRTS CA avons contribué à les relever. Fort de nos engagements respectifs et de nos valeurs partagées pour l'accompagnement des personnes et des familles en situation de vulnérabilité, nous avons plus que jamais l'ambition et la volonté de poursuivre en ce sens pour amener, dans les meilleures conditions, les candidats à la certification du DE TISF.

La réforme nous a beaucoup mobilisé. Nous avons pu mettre en œuvre le premier cycle complet de formation amenant ainsi les premières promotions de ME et de TISF à être diplômées d'Etat en juin 2026. Des ajustements sont encore à mettre en œuvre au profit de la pédagogie et de l'accompagnement à la professionnalisation des apprenants TISF. Pour ce faire, le retour des apprenants ainsi que des intervenants et des référents professionnels sont importants pour améliorer la qualité de notre offre de formation.

Nouveautés

✓ Le bloc 2 étant sur un volume horaire de 380 heures, il nous reste un reliquat de 2 heures que nous souhaitons mettre en œuvre par une action de bénévolat. Les apprenants nous fourniront une attestation de deux heures dans une association de leur choix et cela permettra de s'inscrire dans une démarche d'engagement et d'ouverture sur le territoire.

✓ Grâce à la réforme, les professionnels de terrain désireux d'accéder par **la formation continue** aux thématiques de la périnatalité/natalité, la famille, la parentalité et la place de l'enfant/jeune ainsi que les visites en présence de tiers peuvent désormais entreprendre une à plusieurs **unités de formation proposées en formation initiale**. Cette ouverture permet la mixité entre les publics de la formation initiale et de la formation continue autour d'une même thématique. Autrement dit, les apprenants TISF visant la certification des blocs de compétences et les professionnels soucieux d'actualiser leurs connaissances peuvent désormais se rencontrer au sein d'un même espace de formation pour croiser leurs regards et acquérir de nouvelles connaissances et pratiques.

La promotion du métier de TISF reste essentielle.

En Champagne-Ardenne, un constat positif est partagé avec nos partenaires et les professionnels de terrain, le métier de TISF bénéficie d'une meilleure visibilité. Cela permet de déconstruire certaines représentations erronées. Les trois vidéos vont aussi permettre de contribuer à cet élan observé, notamment auprès des potentiels candidats au métier de TISF.

Les premiers témoignages recueillis auprès des professionnels, sites qualifiants, demandeurs d'emploi, apprenants et partenaires de la filière TISF, sont très positifs quant à l'impact de ces trois vidéos pour promouvoir le métier.

De plus, grâce à leur implication durant leur parcours de formation, les apprenants contribuent également à la promotion de leur futur métier et nous les en remercions.

Dès novembre 2026, une troisième promotion de préformation « parcours vers un métier de TISF et d'ASS » doit ouvrir. Le partenariat avec les prescripteurs (France Travail et les Missions locales) va se poursuivre afin de pouvoir proposer ce dispositif aux demandeurs d'emploi désireux de s'orienter vers les métiers de l'intervention sociale et médico-sociale.

Le 13 janvier 2026, faisant suite à notre participation en 2025 au « Village des métiers » organisée par la mission locale de Fumay, nous avons pu proposer sur le territoire ardennais, une rencontre au profit des conseillers en insertion professionnelle des Missions locales, de France Travail, de CAP Emploi et du Département des Ardennes. Cette réunion a permis de présenter les évolutions réglementaires récentes ou en cours pour les formations des métiers du social. L'enjeu était aussi de leur permettre d'identifier l'impact des réformes sur les parcours de formation. En effet, au regard du projet de professionnalisation de chaque candidat (certification globale ou par blocs de compétences, VAE, parcours de diplomation, apprentissage, dispenses de bloc, etc.), chaque parcours est désormais individualisable et personnalisable. Cette rencontre a également permis d'évoquer les risques de rupture de parcours que peuvent rencontrer les demandeurs d'emploi, souvent

impactés par des problématiques matérielles, organisationnelles et financières (fin de droits en cours de formation, coût et freins à la mobilité du 08 vers le 51, etc.).

Nous ambitionnons de généraliser ce type de rencontre et d'échanges sur les autres territoires (51, 10, 52).

Projet ludothèque

En lien avec les techniques favorisant l'adhésion et la participation du(des) parent(s) dispensées dans l'unité de formation « *la parentalité et la place de l'enfant/du jeune* », la promotion 2024-26 a été amenée à créer des jeux à partir d'objets de récupération. Les deux jeux créés dans ce contexte de formation, ont ensuite été utilisés dans un contexte professionnel par une apprentie TISF. De fil en aiguille, l'idée de regrouper au sein d'une ludothèque l'ensemble des productions réalisées chaque année par les apprenants de l'IRTS CA, est apparue comme une évidence pour mutualiser les outils d'intervention. La création de cette ludothèque permettrait ainsi de regrouper les divers supports et jeux réalisés dans un contexte de formation et d'enrichir les supports d'intervention en situation de formation pratique et/ou professionnelle. La ludothèque serait accessible aux apprenants mais aussi aux professionnels et partenaires de l'IRTS CA. Ce projet est ambitionné en lien avec les filières des parcours éducatif – enfance et petite enfance de l'IRTS CA. Nous projetons de le construire lors du prochain cycle de formation pour une éventuelle mise en place en 2027.

Deuxième journée d'étude

Fort de cette première expérience lors de la journée d'étude du 30 avril dernier qui a trouvé écho pour l'ensemble de l'auditoire, les filières ME et TISF ambitionnent d'en organiser une nouvelle à l'horizon de 2028.

« Il n'y a pas de relation éducative s'il n'y a pas une rencontre, et il n'y a pas de rencontre s'il n'y a pas un partage, et il n'y a pas de partage s'il n'y a pas un engagement de soi »

Philippe Gaberan

Réforme ME-TISF

En 2029, une nouvelle réforme des formations conduisant aux diplômes d'Etat ME et TISF est attendue afin que l'ensemble des filières du travail social soit organisé en quatre blocs de compétences.

Annexe 1 : Témoignages des TISF 2025-2027

Annexe 2 : La gazette du 28^{ème} festival du film du travail social

FORMATION TISE

Retour sur la promotion

Document rédigé par Loreena François avec l'accord de
l'ensemble de la promo

année 2025-2027



Mars 2026

SOMMAIRE

du rapport

01 *Introduction*

02 *Les points positifs de la formation*

03 *Axe d'amélioration identifié par la promotion*

04 *Conclusion*

INTRODUCTION

Dans le cadre de l'élaboration du rapport d'activité de la formation Technicien de l'Intervention Sociale et Familiale (TISF), les étudiants de la promotion 2025-2027 ont été invités à partager leur ressenti concernant le déroulement de leur formation.

Ce document vise à présenter les principaux points positifs relevés par la promotion ainsi que les axes d'amélioration identifiés par les étudiants. Ces éléments s'inscrivent dans une démarche d'amélioration continue de la formation et ont pour objectif de contribuer à l'évolution du dispositif pédagogique.



- ✓ *Accompagnement*
- ✓ *Relation*
- ✓ *Ecoute*
- ✓ *Formation*
- ✓ *Engagement*
- ✓ *Apprentissage*

01

INTRODUCTION

Notre promotion



Virginie PIOT



Sophie
DEBRABANDERE



Rachel
LAGNEAUX



Pricillia ASSO
HEBERT



Martine TAQUET



Vincent
CHAILLOUX



Lorena
FRANCOIS

LES POINTS POSITIFS DE LA FORMATION

1.1 LA REACTIVITE ET LA DISPONIBILITE DE L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Les étudiants soulignent particulièrement la réactivité et la disponibilité de l'équipe pédagogique.

Notre formatrice référente de parcours, Madame Aude FREAL, ainsi que la responsable de formation, Madame Isabelle HOUPY, sont identifiées comme des personnes accessibles et attentives aux besoins des étudiants.

En cas de question ou de difficulté rencontrée dans le parcours de formation, les étudiants peuvent facilement solliciter l'équipe pédagogique et obtenir des réponses rapidement. Cette disponibilité contribue à instaurer un climat de confiance et favorise le bon déroulement de la formation.



1.2 UN ACCOMPAGNEMENT ET UN SUIVI DE FORMATION DE QUALITE

Les étudiants mettent également en avant la qualité du suivi pédagogique tout au long de la formation.

Les échanges réguliers avec l'équipe pédagogique permettent de faire le point sur l'évolution du parcours de formation, les périodes de stage et les travaux à réaliser.

Cet accompagnement est perçu comme un élément important permettant aux étudiants de se sentir soutenus dans leur parcours professionnel et de formation.



LES POINTS POSITIFS DE LA FORMATION

1.3 UNE PROMOTION A TAILLE HUMAINE FAVORISANT LA COHESION



La promotion étant composée d'un groupe relativement restreint, cela favorise les échanges entre les étudiants et contribue à instaurer une bonne dynamique de groupe.

Cette configuration permet :

- Une participation plus active pendant les cours
- Des échanges plus nombreux entre les étudiants et les formateurs
- Une entraide au sein de la promotion

Cette cohésion de groupe est perçue comme un élément facilitant l'apprentissage et la construction de la posture professionnelle.

1.4 DES COURS CONCRETS ET EN LIEN AVEC LA REALITE DU TERRAIN

Les étudiants apprécient particulièrement le fait que les contenus de formation soient concrets et directement liés à la réalité du terrain.

La formation permet d'aborder des thématiques importantes liées au métier de TISF, notamment autour de la famille, de la parentalité, du développement de l'enfant ou encore de l'accompagnement social.

Les apports théoriques sont souvent illustrés par des exemples pratiques, ce qui facilite la compréhension des situations professionnelles.



AXES D'AMÉLIORATION

IDENTIFIÉE PAR LA PROMOTION

L'organisation des entretiens de stage

Un point d'amélioration a été identifié concernant la recherche de stage.

Actuellement, les étudiants ne peuvent pas s'absenter sur le temps de formation afin de se rendre à des entretiens de stage, même lorsque ces derniers sont programmés pendant les horaires de cours.

Or, certaines structures proposent uniquement des créneaux d'entretien sur les horaires de journée, ce qui peut compliquer l'organisation pour les étudiants.

La promotion souhaiterait qu'il soit possible de réaliser des entretiens de stage sur le temps de formation, sous réserve de fournir un justificatif de rendez-vous avec la structure d'accueil.

Cette possibilité permettrait de faciliter les démarches de recherche de stage et d'augmenter les opportunités de rencontre avec les structures professionnelles.

CONCLUSION

Dans l'ensemble, la promotion exprime une satisfaction globale concernant la qualité de la formation TISF au sein de l'IRTS Champagne-Ardenne.

Les étudiants soulignent notamment :

- La réactivité et la disponibilité de l'équipe pédagogique,
- La qualité de l'accompagnement et du suivi,
- La bonne cohésion de promotion,
- La dimension concrète des cours,
- Ainsi que la richesse des interventions de professionnels du terrain.

Le principal axe d'amélioration identifié concerne la possibilité d'effectuer des entretiens de stage pendant les heures de formation avec justificatif, afin de faciliter la recherche de stage.

Ces retours ont pour objectif de contribuer à l'amélioration continue de la formation et à l'adaptation du dispositif aux besoins des étudiants.



Mylène
SOIDE

Loreena
FRANCOIS

La gazette Lorène

JURY REGARD ÉTUDIANT

28^e
Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS
> 30 MARS au 6 AVRIL 2026

IRIS

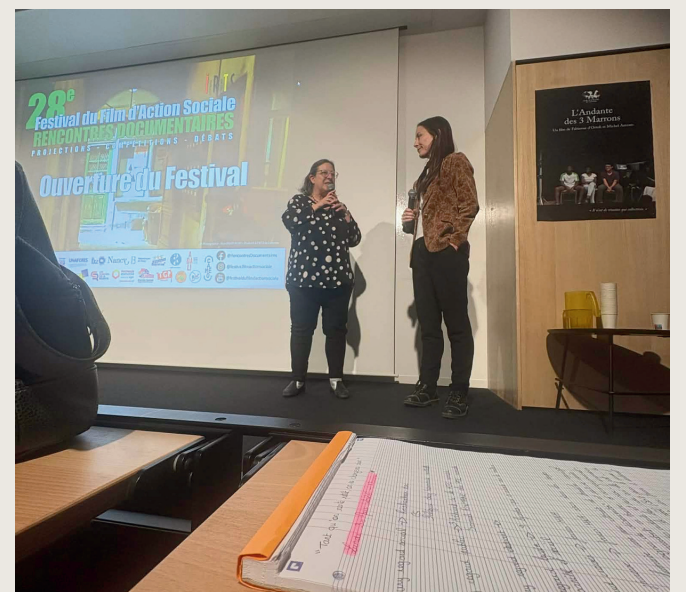
Lundi 30 mars 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

AUJOURD'HUI, NOUS SOMMES ARRIVÉS À L'IRTS DE NANCY OU NOUS AVONS ÉTÉ DIRECTEMENT ACCUEILLIS PAR L'ÉQUIPE. APRÈS NOTRE ARRIVÉE, NOUS AVONS PRIS LE TEMPS DE MANGER. L'APRÈS-MIDI, NOUS AVONS ASSISTÉ À LA PROJECTION D'UN PREMIER FILM INTITULÉ NANSIE. CE DOCUMENTAIRE NE FAIT PAS PARTIE DES FILMS QUE NOUS AURONS À ÉVALUER DANS LE CADRE DU JURY REGARD ÉTUDIANT, MAIS IL NOUS A PERMIS DE COMMENCER À NOUS IMMERGER DANS LE THÈME PROPOSÉ.



Ce documentaire met en lumière une personne atteinte de troubles cognitifs. Nansie a des signes de désorientation et perte de repère. Elle a des besoins importants en terme d'accompagnement. Il y a une grande interrogation sur la place des aidants et des professionnels. Nansie perd progressivement le lien avec qui elle est. La maladie modifie la perception du réel (Soit dans le passé / soit dans un temps mélangé). Il y a une forme d'isolement malgré la présence d'autrui.



A la fin du film, nous avons eu l'opportunité d'échanger avec la réalisatrice (Anna TRICHET-LAURIER). Elle a pris le temps de répondre à nos questions, ce qui nous a permis d'approfondir notre compréhension du documentaire, de mieux saisir ses intentions ainsi que les choix réalisés tout au long de sa création.

28^e
Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS
> 30 MARS au 6 AVRIL 2026

IRTS
institut régional
de travail social
de lorraine

Mardi 31 mars 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

NOUS AVONS EU LA CHANCE DE MIEUX COMPRENDRE L'ORGANISATION DU FESTIVAL, QUI REPOSE SUR SIX JURYS THÉMATIQUES, CHACUN APPORTANT UN REGARD SPÉCIFIQUE.



Le jury « Regard social » est composé de professionnels aux parcours variés : Marie-Jo, déléguée Harmonie Mutuelle, Lionel BLAISE, éducateur spécialisé, Dominique CONA, responsable du secteur audiovisuel, et Antoine DABIN, réalisateur de documentaires. Ce jury décerne le Prix Harmonie Mutuelle, d'un montant de 750 €, au film sélectionné.



Le jury « Regard étudiant » rassemble 16 étudiants en formation aux métiers du social dans les établissements du Grand Est. Il attribue le Prix Regard étudiant, également doté de 750 €, financé par l'IRTS de Lorraine.

Le jury « Regard public » est composé de quatre membres : trois adhérents de la MJC Nomade ainsi que Samuel FONTAINE, élu de la MJC Nomade.

Le jury « Regards croisés » est constitué de jeunes mineurs non accompagnés, tout comme le jury « Regard jeunesse », organisé en partenariat avec une association des Vosges.

Le jury « Regard lycéen » réunit neuf lycéens s'orientant vers les métiers du sanitaire et du social.

Cette diversité de jurys permet de croiser les points de vue et d'enrichir la sélection des films, en donnant la parole à des publics variés.

Mardi 31 mars 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire Les enfants de la rue de Philippe PICHON met en lumière la réalité du sans-abrisme chez les enfants, une problématique encore largement invisibilisée. Il interroge notre regard en tant que futurs professionnels : entre compassion et risque de misérabilisme, il nous pousse à adopter une posture éthique centrée sur les capacités des personnes accompagnées.

Cette réflexion peut être éclairée par les travaux de Boris CYRULNIK sur la résilience. Selon lui, même dans des contextes de grande précarité, les individus développent des ressources pour faire face aux traumatismes. Le film illustre ces dynamiques d'adaptation, montrant que ces enfants ne sont pas uniquement des victimes, mais aussi des acteurs de leur propre parcours.



Les enfants de la rue



Par ailleurs, la question du non-recours aux droits est essentielle pour comprendre ces situations. Philippe WARIN explique que de nombreuses personnes en situation de précarité ne sollicitent pas les aides auxquelles elles ont droit, en raison de freins administratifs, psychologiques ou sociaux. Cette notion éclaire les parcours présentés dans le documentaire, où l'accès aux dispositifs d'aide reste limité.

Enfin, les analyses de Serge PAUGAM sur la disqualification sociale permettent de comprendre comment la précarité s'accompagne d'un isolement progressif et d'une perte de reconnaissance sociale. Le film met en évidence cette rupture du lien social, tout en soulignant l'importance de la fraternité et de la responsabilité collective, valeurs fondamentales du travail social.

Phrase du père de famille durant le film :
"Je fais tout ce que le 115 me dit, j'espère qu'un jour ils vont nous aider"



Mardi 31 mars 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire *Petit Rempart* de Eve DUCHEMIN nous plonge dans le quotidien de femmes en situation de grande précarité, mettant en lumière des trajectoires de vie marquées par la rue, mais aussi par les liens et les solidarités qui s'y construisent.

Mariem n'a pas seulement quitté une maison, elle a quitté une illusion, celle d'une vie stable. En basculant vers le SAMU social, elle traverse une rupture brutale de trajectoire, révélatrice d'inégalités souvent invisibles. Au contact d'autres femmes, elle fait l'expérience de ce que Serge PAUGAM décrit comme un processus de disqualification sociale, une chute silencieuse qui isole autant qu'elle fragilise. Pourtant, dans cet espace d'urgence, quelque chose résiste : des liens se tissent, une solidarité discrète émerge.



Le parcours de Mariem illustre également la complexité de la sortie de rue. Bien qu'ayant obtenu un logement, elle a mis près de trois mois avant de pouvoir s'y installer. Ce délai témoigne de l'attachement aux liens construits dans son lieu de vie précédent : quitter la rue, ce n'est pas seulement accéder à un toit, c'est aussi se détacher d'un collectif, d'un quotidien, d'une forme de protection.

Enfin, ce documentaire a pris une dimension particulièrement bouleversante à l'issue de l'échange : nous avons appris que Mariem avait été diagnostiquée d'une maladie grave en octobre 2025, et qu'elle est malheureusement décédée en décembre 2025. Le film devient alors une trace, une mémoire, un témoignage profondément humain.

28^e
Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS
> 30 MARS au 6 AVRIL 2026

IRTS

Petit rempart



L'accompagnement prend alors tout son sens : non pas sauver, mais être là, marcher à côté, permettre à la personne de se reconstruire. Cette posture fait écho aux analyses de Pierre BOURDIEU sur les mécanismes invisibles de la précarité et des inégalités sociales.

La projection a été prolongée par un échange avec la réalisatrice Eve DUCHEMIN, qui nous a permis de mieux comprendre l'origine du film. Celui-ci n'était pas un projet initial : il est né presque par hasard, à l'initiative de Mariem, qui a souhaité raconter son histoire et a choisi la réalisatrice pour l'accompagner dans cette démarche.



- La misère du monde France parle de Pierre BOURDIEU
- La disqualification sociale de Serge PAUGAM
- Les formes de pauvreté de Serge PAUGAM

Mardi 31 mars 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire Rire, se battre et devenir de Adrien COTONAT met en lumière des parcours de vie marqués par la quête d'identité, de liberté et de reconnaissance. A travers les récits présentés, il donne à voir des personnes qui luttent pour exister pleinement, au-delà des normes et des assignations sociales.

Ce documentaire montre des personnes qui cherchent à exister librement, tout en créant des espaces où elles peuvent être elles-mêmes. Derrière les difficultés, se dessinent des trajectoires de résistance, ou rire, se battre et devenir apparaissent comme autant de manières de tenir, d'avancer, et de se construire..



La projection a pris une dimension particulière puisqu'elle s'est déroulée dans un bar à Nancy, en présence de l'un des protagonistes du film. Ce moment d'échange a permis de donner une autre profondeur au documentaire, en mettant en lumière la réalité vécue derrière les images, et en rendant encore plus tangible la question de l'accompagnement et de la reconnaissance.

Pour finir, ce documentaire rappelle qu'accompagner, c'est aussi soutenir les chemins singuliers vers l'émancipation, en laissant chacun la possibilité de devenir ce qu'il est.

Phrase du
protagoniste :
"Personne nous
aime mais personne
sait pourquoi"

Rire, se battre et devenir



En tant que future professionnelle, cela interroge la place de l'écoute, du respect des identités et de la création d'environnements sécurisants et inclusifs. Accompagner, ce n'est pas seulement aider face aux difficultés, c'est aussi reconnaître et valoriser les ressources, les expressions et les parcours de chacun.

C'est parfois accepter de ne pas comprendre immédiatement, mais rester présent, disponible et respectueux.

Les situations présentées font écho aux réflexions de Pierre BOURDIEU sur les normes sociales et les mécanismes d'exclusion, mais aussi à celles de Erving GOFFMAN sur les identités et la manière dont elles se construisent dans le regard des autres.



"Deviens ce que tu es" - Friedrich NIETZSCHE



- La misère du monde de Pierre BOURDIEU
- Stigmate de Erving GOFFMAN
- Les rites d'interaction de Erving GOFFMAN

Mercredi 01 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire Belleville nous verra toujours danser de Hugo SOBELMAN nous plonge au cœur de “La Perm”, un lieu de refuge situé à Belleville, où des jeunes se retrouvent pour échanger, rire et exister pleinement.

A travers leurs parcours, le film donne à voir une jeunesse en quête de place, marquée par des difficultés, mais aussi portée par des formes de solidarité et d'espoir. Dans cet espace, quelque chose se construit : un sentiment d'appartenance, une possibilité d'être soi, loin des jugements, des assignations. Ce lieu apparaît alors comme un repère, presque indispensable, pour des jeunes souvent confrontés à des ruptures.



Le documentaire met ainsi en lumière une jeunesse qui, malgré les épreuves, continue de résister, de créer du lien et de se projeter. Riren partager et danser deviennent alors des manières de tenir, mais aussi d'exister pleinement.

La projection a été enrichie par un échange avec le réalisateur Hugo SOBELMAN ainsi qu'avec l'un des protagonistes du film. Ce moment a permis de donner une autre dimension au documentaire, en rendant visibles les réalités vécues derrière les images et en apportant une parole directe, incarnée.

Belleville nous verra toujours danser



Ces trajectoires font écho aux réflexions de Emile DURKHEIM, qui souligne que l'individu ne peut se construire sans attaches, et passe sa vie à créer ou recréer du lien après des ruptures. De la même manière, les analyses de Pierre BOURDIEU sur les habitus permettent de comprendre que les parcours ne sont pas le fruit du hasard, mais s'inscrivent dans des environnements sociaux qui influencent profondément les trajectoires. Enfin, les besoins fondamentaux mis en lumière par Abraham MASLOW (la sécurité, l'appartenance et l'estime de soi) apparaissent ici essentiels, et trouvent dans ce lieu une réponse concrète.



Ce film rappelle finalement l'importance de créer et de soutenir des espaces sécurisants et inclusifs, où chacun peut se reconstruire, s'exprimer et envisager un avenir.



- Les formes élémentaires de la vie religieuse de Emile DURKHEIM
- Les habitus de Pierre BOURDIEU
- Les besoins fondamentaux - la pyramide de MASLOW

Mercrredi 01 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire Les aventures du goût de Anne JOCHUM propose une immersion sensible autour de l'alimentation, en mettant en lumière bien plus qu'un simple rapport à la nourriture. À travers différentes expériences, il interroge le goût comme un vecteur de lien, d'identité et de découverte.

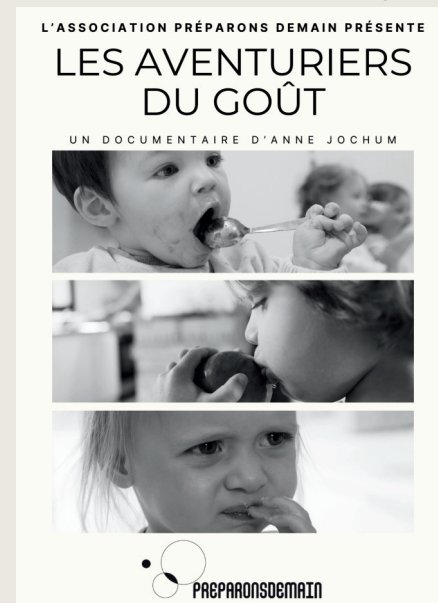
Le film montre que manger ne se résume pas à un besoin biologique, mais s'inscrit dans une dimension sociale, culturelle et relationnelle. Le goût devient alors un moyen d'explorer le monde, de se relier aux autres et de construire son identité. À travers les échanges et les expériences partagées, il participe à la création de lien social et à l'ouverture à l'autre.



Le documentaire met ainsi en évidence que le goût peut devenir un véritable support d'accompagnement dans le travail social. Il ouvre des espaces d'expression, favorise la rencontre et permet de valoriser les expériences individuelles et collectives, notamment à travers des activités simples comme cuisiner ou partager un repas.

Ce film rappelle que derrière chaque pratique alimentaire se cache une histoire, une culture et une manière d'être au monde, que le professionnel doit prendre en compte dans sa posture d'accompagnement.

Les aventures du goût



Cette approche fait écho aux travaux de Claude LEVI-STRAUSS, qui montre que l'alimentation est profondément culturelle et structurée par des normes sociales. Elle rejoint également les réflexions de François DUBET sur l'expérience sociale, où les individus construisent du sens à travers leurs interactions et leurs pratiques du quotidien. Enfin, les apports de Donald WINNICOTT permettent de comprendre que les expériences sensorielles, comme le goût, peuvent jouer un rôle essentiel dans le développement, la sécurité affective et la relation à l'autre.



Mercrredi 01 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire Pépites de Thierry VALLINO nous plonge dans le quotidien d'enfants accueillis en IME (Institut Médico-Éducatif). À travers leurs parcours, le film met en lumière des jeunes en situation de handicap, accompagnés par des professionnels dans un cadre structurant et bienveillant.

Le documentaire donne à voir bien plus que des difficultés : il révèle des personnalités, des émotions et des capacités souvent peu visibles au premier regard. Les enfants évoluent dans un environnement pensé pour eux, où l'accompagnement s'adapte à leurs besoins et à leur rythme.



Le documentaire met ainsi en lumière un accompagnement individualisé, fondé sur la relation, l'écoute et la valorisation des compétences. Il invite à porter un regard différent sur le handicap, en mettant en avant les potentialités plutôt que les limites.

Ce film rappelle finalement que chaque enfant possède des ressources, et que le rôle du professionnel est de créer les conditions nécessaires pour les faire émerger, notamment à travers des supports adaptés et porteurs de sens.

Pépites



On observe notamment la place importante des médiations éducatives, telles que la musique et le dessin. Ces outils permettent aux enfants de s'exprimer autrement que par la parole, de libérer leurs émotions, mais aussi de développer leur créativité et leur confiance en eux. La musique devient un support de relation, un moyen d'entrer en lien, tandis que le dessin offre un espace d'expression personnelle et de valorisation.

L'accompagnement prend ici tout son sens : il ne s'agit pas de "corriger" ou de normaliser, mais de partir des capacités de chacun pour les faire évoluer. Cette approche fait écho aux travaux de Donald WINNICOTT, pour qui les espaces d'expression (comme le jeu ou la création) sont essentiels au développement de l'enfant et à la construction de soi.

Elle rejoint également les réflexions de Lev VYGOTSKI, qui montre que les apprentissages se construisent dans l'interaction et grâce à l'accompagnement, ainsi que celles de Maria MONTESSORI, qui insiste sur l'importance d'un environnement adapté permettant à l'enfant de développer son autonomie.



Mercrredi 01 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire *Faire corps et rayonner* de Mathilde GUIHO met en lumière des parcours où le corps devient un véritable espace d'expression, de reconstruction et d'affirmation de soi.

Au sein d'un IME, la compagnie Pasarela collabore avec les équipes de soin pour accompagner les jeunes accueillis. Cette rencontre entre le champ artistique et le champ médico-social permet de proposer des formes d'accompagnement innovantes, centrées sur l'expression et la créativité.



Le travail conjoint entre artistes et professionnels du soin met en lumière une approche complémentaire de l'accompagnement, où la relation, la sensorialité et la créativité occupent une place centrale. Il ne s'agit plus seulement d'accompagner à travers des outils classiques, mais d'ouvrir de nouveaux espaces où chacun peut s'exprimer, exister et "rayonner".

Ce documentaire rappelle ainsi que le corps, souvent perçu comme une limite dans le handicap, peut devenir une ressource essentielle, un levier d'émancipation et de transformation.

Faire corps et rayonner



À travers les ateliers de danse, de musique et d'arts visuels, les jeunes sont invités à explorer leur corps autrement. Ces médiations leur offrent des espaces d'expression non verbale, où ils peuvent déposer leurs émotions, expérimenter, et progressivement prendre confiance en eux. Le corps devient alors un outil de communication, un moyen d'entrer en relation avec les autres et de trouver sa place dans le groupe.

Cette approche fait écho aux travaux de David LE BRETON, qui montre que le corps est au cœur de l'identité et du rapport au monde. Elle rejoint également les réflexions de Donald WINNICOTT, pour qui les espaces créatifs permettent à l'enfant de se construire en sécurité, à travers le jeu et l'expérimentation. Enfin, les apports de Boris CYRULNIK permettent de comprendre comment ces expériences peuvent soutenir des processus de reconstruction et de valorisation.



Mercrredi 01 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Dans la vie je me suis perdu

Le documentaire Dans la vie je me suis perdu de Françoise BOUARD et Régis BLANCHARD suit des jeunes accueillis en centre éducatif renforcé, fragilisés, souvent en colère, mais porteurs d'une énergie créatrice et d'un potentiel en devenir.

À travers leurs parcours, le film met en lumière la lente reconstruction d'identités blessées. Les jeunes présentés évoluent dans des trajectoires marquées par des ruptures, des pertes de repères et des difficultés à trouver leur place. Pourtant, le documentaire ne se limite pas à ces constats : il donne à voir des capacités, des ressources et des dynamiques d'évolution, notamment à travers la force du collectif.

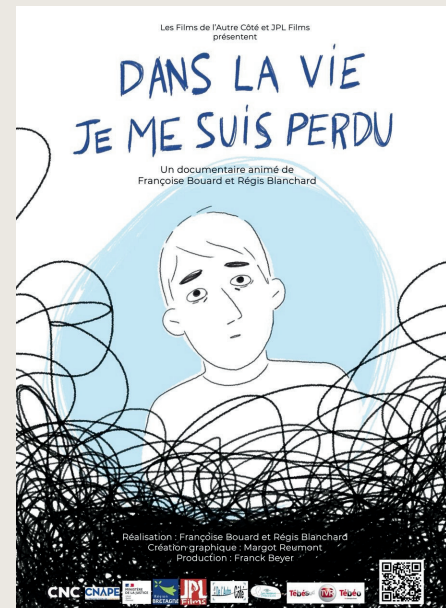


Par ailleurs, le documentaire souligne l'importance d'une pédagogie participative et non stigmatisante, capable de transformer la colère en ressource, et progressivement en moteur d'évolution. Les jeunes ne sont plus uniquement perçus à travers leurs difficultés, mais comme des sujets en construction, capables d'évoluer.

Ces situations font écho aux travaux de Erik ERIKSON, qui met en évidence les crises identitaires traversées à différentes étapes de la vie, particulièrement marquées à l'adolescence. Elles rejoignent également les réflexions de Paulo FREIRE, qui défend une éducation émancipatrice, où la personne devient actrice de son parcours et peut transformer ses difficultés en leviers d'action.

Ce film rappelle finalement que derrière la colère et les ruptures, il y a des jeunes en devenir, qui, accompagnés avec justesse, peuvent reconstruire leur identité et trouver leur place dans la société.

Chaque individu possède une tendance actualisante : C'est à dire une force interne qui le pousse à se réaliser pleinement. Cette vision est influencée par la phénoménologie, l'existentialisme et la psychologie humaniste. (Carl ROGERS)



Le groupe apparaît comme un espace essentiel, permettant à chacun de se confronter aux autres, de se reconnaître et de commencer à se reconstruire. Cette dimension collective devient un véritable levier éducatif, favorisant l'expression, l'apprentissage des règles et la construction d'une identité plus stable.

Le film invite ainsi à adopter une posture professionnelle fondamentale : écouter sans juger, reconnaître les ressources des jeunes et repenser les réponses éducatives. Il ne s'agit pas uniquement de contenir ou de corriger les comportements, mais de comprendre les parcours et d'accompagner chaque jeune dans l'élaboration de son propre projet.

Ce récit met également en valeur la richesse du travail partenarial. La complémentarité des professionnels, le partage d'informations dans un cadre éthique et la co-responsabilité permettent de construire un accompagnement cohérent, centré sur l'intérêt supérieur du jeune. L'enjeu est alors de trouver un équilibre entre cadre, sécurité, autonomie et ouverture de possibles.



28^e
Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS
30 MARS au 6 AVRIL 2026



- Les crises identitaires à différentes étapes de la vie de Erik ERIKSON
- La pédagogie des opprimés de Paulo FREIRE

Jeudi 02 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire *Café sans filtre* de Coralie VAN RIETSCHOTEN et Galaad HEMSI nous plonge au cœur d'un IME, où des jeunes en situation de trouble du spectre autistique participent à la création et à la gestion d'un café.

À travers ce projet, le film met en lumière un dispositif concret d'accompagnement, fondé sur la mise en situation réelle. Le café devient un support éducatif et social, permettant aux jeunes de développer des compétences, d'expérimenter des interactions et de prendre une place active dans un espace ouvert sur l'extérieur.



Ces situations font écho aux travaux de Éric SSCHOPLER, notamment à travers l'approche TEACCH, qui met en avant l'importance de structurer l'environnement pour favoriser les apprentissages et l'autonomie des personnes autistes. Elles rejoignent également les réflexions de Lev VYGOTSKI, pour qui les apprentissages se construisent dans l'interaction et l'expérience, notamment à travers des situations concrètes et accompagnées.

Le documentaire met ainsi en lumière une approche inclusive, où les jeunes ne sont pas seulement accompagnés, mais pleinement acteurs d'un projet. Le café devient un espace de reconnaissance sociale, où leurs compétences peuvent être visibles et valorisées.

Ce film rappelle finalement que l'inclusion passe aussi par la création de dispositifs adaptés, qui permettent à chacun de trouver sa place et de participer à la vie sociale.

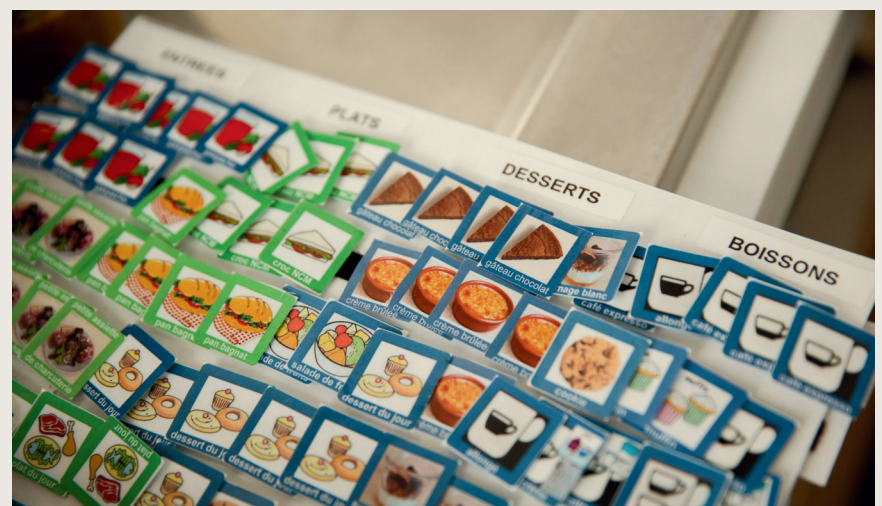
Tourné sur deux ans, le documentaire montre l'évolution du projet, aujourd'hui toujours actif, leur projet est d'ouvrir un nouveau café à Bordeaux.

Café sans filtre



Ce lieu favorise les échanges, tout en respectant les particularités de chacun. Les jeunes peuvent y expérimenter la relation à l'autre, travailler la communication et gagner en autonomie, dans un cadre structurant et sécurisant. Le café agit ainsi comme une médiation, facilitant l'inclusion et la participation sociale.

L'accompagnement proposé s'appuie sur des outils adaptés, où le faire prend une place centrale. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre, mais de vivre des expériences concrètes, valorisantes, qui permettent de renforcer l'estime de soi et le sentiment de compétence.



Jeudi 02 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Le documentaire La réparation de Chloé HENRY-BIABAUD et Isabelle VAYRON DE LA MOUREYRE met en lumière la justice restaurative, encore méconnue du grand public, bien qu'inscrite dans le Code de procédure pénale depuis 2014.

À travers la retranscription d'un dispositif réel, le film explore des rencontres entre victimes et auteurs d'infractions, organisées dans un cadre sécurisé, notamment en milieu pénitentiaire. Ces temps d'échange permettent une confrontation directe, mais encadrée, où chacun peut prendre la parole et être entendu.

Le documentaire montre avec justesse la puissance de la parole dans les processus de reconstruction. Les victimes trouvent un espace pour exprimer leur douleur, mettre des mots sur leur vécu et être reconnues dans ce qu'elles ont traversé. De leur côté, les auteurs sont amenés à prendre conscience des conséquences de leurs actes, en étant confrontés à la réalité de l'impact sur autrui.



Ces situations font écho aux réflexions de Emmanuel LEVINAS pour qui la rencontre avec le visage de l'autre engage une responsabilité éthique. Elles rejoignent également les travaux de Howard ZEHR, considéré comme l'un des fondateurs de la justice restaurative, qui met en avant une approche centrée sur la réparation des liens et la prise en compte des besoins des victimes.

Le documentaire met ainsi en lumière une autre manière de penser la justice, plus humaine, où la parole devient un outil essentiel pour reconstruire, reconnaître et, parfois, apaiser.

La réparation



Ces dialogues, souvent intenses, mettent en lumière la complexité des émotions en jeu : colère, culpabilité, incompréhension, mais parfois aussi apaisement. Le film souligne ainsi que le pardon n'est ni attendu ni obligatoire, mais que la rencontre peut ouvrir un espace de compréhension mutuelle et de réparation symbolique.

En donnant un visage humain à la justice restaurative, ce documentaire invite à repenser la justice, non plus uniquement comme un système de sanction, mais aussi comme un espace de réparation, de responsabilisation et de reconstruction.



Jeudi 02 avril 2026

JURY REGARD ÉTUDIANT

Cérémonie de clôture

Yacine Akab
DEJEPS - IRTS de Lorraine

Katell Boualit-Berger
BPJEPS - IRTS de Lorraine

Gregory Duhaupas
TISF BSM - IRTS de Lorraine

Chloé Flecksteiner
ESVD3 - IRTS de Lorraine |

Mélanie Rémy
EJE2 - IRTS de Lorraine

Tamara Hron
ME1 - IRTS de Lorraine

Ambre Nguyen
DEJEPS - IRTS de Lorraine



Notre Jury Regard Etudiant

Lisa Ponsignon
ESVD1 - IRTS de Lorraine

Fanny Poirson
DEJEPS - IRTS de Lorraine

Kelvin Rauer
DEJEPS - IRTS de Lorraine

Cécily Rei
EJE2 - IRTS de Lorraine

Loreena François
TISF1 - IRTS Champagne-Ardenne

Mylène Soide
ME2 - IRTS Champagne-Ardenne

Léa Aygul
EJE2 - IRTS de Lorraine

Lors de la cérémonie de clôture qui s'est tenue à l'IRTS de Lorraine, en présence de la Présidente de l'ALFOREAS-IRTS de Lorraine et des partenaires du festival, les six jurys ont dévoilé le palmarès de cette 28e édition.



Le Jury Regard Social a récompensé Alice, par-ci par là d'Isabela TENT, avec une mention coup de cœur attribuée à La vie de Hawa de Najiba NOORI et Rasul NOORI.



Du côté du Jury Regard Etudiant, le prix a été décerné à Belleville nous verra toujours danser de Hugo SOBELMAN, tandis que Café sans filtre de Coralie VAN RIETSCHOTEN et Gallad HEMSI a reçu une mention coup de cœur. Le film dans la vie je me suis perdu de Françoise BOUARD et Régis BLANCHARD a alors reçu une mention originalité.

Le Jury Regard Lycéen et le Jury Regard Jeunesse ont tous deux récompensé Dans la vie je me suis perdu de Françoise BOUARD et Régis BLANCHARD. Le Jury Regard Lycéen a également attribué une mention coup de cœur à Café sans filtre de Coralie VAN RIETSCHOTEN et Galaad HEMSI.

Le Jury Regard Public a attribué le Prix Citoyen à Pour que justice soit faite d'Olivier Chasle, avec une mention coup de cœur pour Mercantour sous nos pieds de Loïc PREGHENELLA.

Enfin, le Jury Regards Croisés a décerné son prix à Café sans filtre, qui se distingue ainsi en recevant plusieurs récompenses au cours de cette édition.

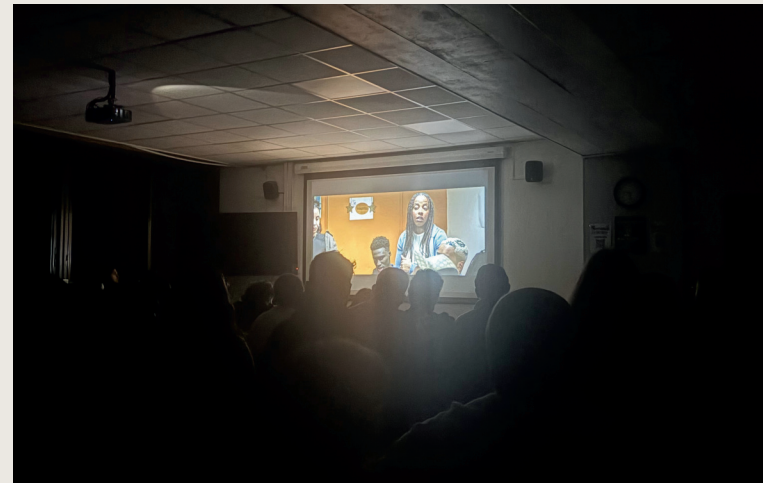


Conclusion générale

JURY REGARD ÉTUDIANT

À travers l'ensemble des documentaires visionnés lors de ce festival, une réalité commune se dessine : celle de parcours de vie singuliers, souvent marqués par des ruptures, des fragilités ou des situations de vulnérabilité. Qu'il s'agisse de la rue, du handicap, de la construction identitaire ou encore de l'inclusion sociale, chaque film met en lumière des individus confrontés à des obstacles, mais également porteurs de ressources, de capacités et d'une réelle volonté d'exister.

Ces œuvres nous invitent à porter un regard différent sur les publics accompagnés. Elles questionnent nos représentations, bousculent les idées reçues et rappellent que derrière chaque situation, il y a une histoire, une trajectoire et une personne à part entière.



Le point commun de ces documentaires réside dans l'importance du lien : lien à soi, lien aux autres, lien au collectif. Ils mettent en évidence que l'accompagnement ne se limite pas à répondre à des besoins, mais qu'il s'inscrit dans une relation humaine, fondée sur l'écoute, le respect et la reconnaissance.

Ainsi, ces films réaffirment les valeurs fondamentales du travail social : dignité, autonomie, participation et inclusion. Ils nous rappellent que notre rôle, en tant que futurs professionnels, est de soutenir, d'accompagner et de valoriser les personnes, en prenant en compte leur singularité et leur parcours.

Retour d'expérience

JURY REGARD ÉTUDIANT

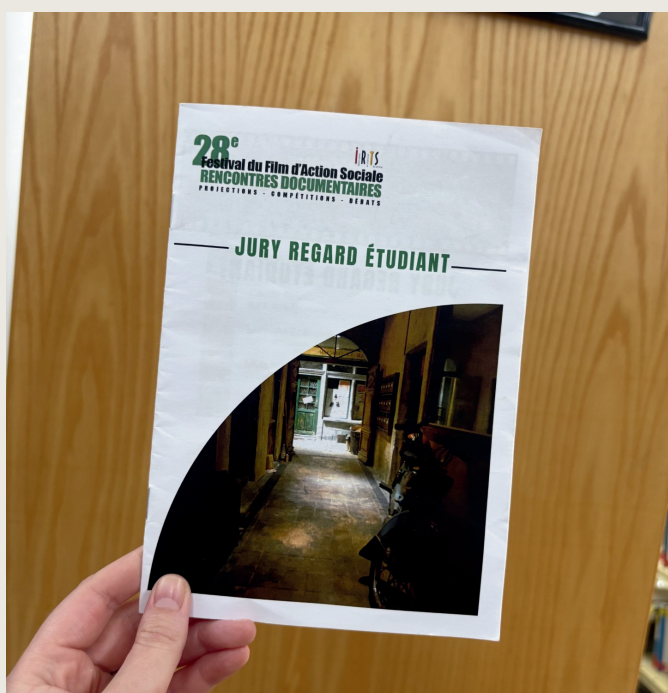
Participer à ce festival en tant que jury regard étudiant a constitué une expérience particulièrement enrichissante, tant sur le plan personnel que professionnel. Être immergés dans cet événement nous a permis de découvrir une diversité de documentaires abordant des réalités sociales complexes, mais aussi de développer notre capacité d'analyse et de réflexion.

Au-delà du visionnage des films, les temps d'échanges avec les réalisateurs et, parfois, avec les personnes concernées, ont apporté une dimension supplémentaire à cette expérience. Ces rencontres ont permis de mieux comprendre les intentions des réalisateurs, les conditions de réalisation des documentaires, mais aussi les enjeux éthiques liés à la représentation des publics.



Le fait de visionner certains films dans des contextes différents, comme dans un bar ou en présence de protagonistes, a également contribué à rendre ces moments plus vivants et incarnés. Ces expériences ont renforcé notre implication et notre capacité à nous positionner en tant que futurs professionnels du travail social.

Ce rôle de jury nous a amenés à porter un regard attentif, critique et réfléchi sur les œuvres, en prenant en compte à la fois leur dimension artistique et leur portée sociale.



28^e Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPETITIONS - DEBATS
> 30 MARS au 6 AVRIL 2026

IRTS
Institut régional
de travail social
de Lorraine

Rapports professionnels

JURY REGARD ÉTUDIANT

Cette expérience a profondément nourri notre réflexion en tant que futurs professionnels du travail social. Les documentaires visionnés ont permis de mieux comprendre la complexité des situations rencontrées sur le terrain, mais aussi l'importance d'adapter notre posture en fonction des personnes accompagnées.

Ils mettent en évidence la nécessité d'adopter une posture bienveillante, fondée sur l'écoute active, le non-jugement et le respect du rythme de chacun. Ils rappellent également que l'accompagnement ne doit pas être centré uniquement sur les difficultés, mais aussi sur les ressources et les capacités des personnes.



Les différentes situations présentées soulignent l'importance du travail en équipe et du partenariat, indispensables pour proposer un accompagnement cohérent et adapté. Elles montrent également que des outils variés (médiations artistiques, activités du quotidien, espaces de parole) peuvent être mobilisés pour favoriser l'expression, la relation et l'autonomie.

Enfin, ces documentaires nous ont permis de prendre du recul sur nos pratiques et de questionner notre manière d'accompagner. Ils nous encouragent à rester ouverts, à nous adapter et à toujours placer la personne au cœur de notre intervention.



28^e Festival du Film d'Action Sociale
RENCONTRES DOCUMENTAIRES
PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS
> 30 MARS au 6 AVRIL 2026

Remerciements

JURY REGARD ÉTUDIANT

Nous souhaitons adresser un immense merci à toute l'équipe de l'IRTS de Nancy pour leur accueil et leur disponibilité tout au long de cette expérience. Nous remercions tout particulièrement Agathe et Benoît, sans qui rien de tout cela n'aurait été possible.

Leur engagement, leur accompagnement et leur bienveillance ont grandement contribué à la réussite de ce projet.



Un grand merci également aux professionnels du secteur social présents, dont les interventions et les regards ont enrichi nos réflexions et nourri notre posture de futurs travailleurs sociaux.



Nous souhaitons également remercier les protagonistes présents lors de certaines projections, pour leurs témoignages, leur sincérité et le partage de leurs parcours de vie. Leur présence a donné une dimension profondément humaine et incarnée aux films, renforçant notre compréhension des réalités abordées.



Enfin, nous adressons une pensée à notre promotion, pour son soutien et les échanges qui se poursuivent malgré la distance, ainsi qu'à toutes les personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à la réalisation de cette semaine riche en découvertes et en apprentissages.

Nous remercions chaleureusement les réalisateurs et réalisatrices pour la richesse des œuvres proposées, mais également pour le temps qu'ils nous ont accordé lors des échanges. Ces moments de discussion ont été particulièrement précieux, nous permettant de mieux comprendre les intentions, les démarches et les enjeux éthiques liés à la réalisation de ces documentaires.



Nous tenons à remercier l'IRTS de Reims pour nous avoir offert l'opportunité de participer à ce festival en tant que jury regard étudiant. Cette expérience, particulièrement formatrice, restera marquante dans notre parcours. Un merci particulier à Émilie et Isabelle pour leur accompagnement. Nous exprimons également notre reconnaissance à nos référentes professionnelles Sophie, Aude et Nathalie pour leur soutien, leur écoute et leur implication tout au long de cette aventure.